



CHINE du 31 mars au 20 avril 2015 (中国)

Mardi 31 mars 2015

Départ de **Paris Charles de Gaulle** pour **Pékin**. Vol sur Air China.



Mercredi 1^{er} avril 2015

Arrivée en début d'après-midi à l'**aéroport de Pékin** où nous faisons la connaissance de notre guide et du groupe de 21 personnes qui nous accompagneront pendant deux semaines.

Nous nous installons dans notre chambre à l'hôtel **Lijingwan International**, puis temps libre jusqu'au lendemain matin.



Nous devons changer un peu de nos euros en yuans. L'hôtel nous propose un appareil automatique qui ne prend que les billets neufs aussi nous pensons plus simple de rechercher une « banque de Chine ». Celle-ci trouvée, il nous faut au moins un passeport qui a été conservé à la réception de l'hôtel, pour le récupérer, il nous faut l'accord de notre guide. Muni du passeport que nous avons trouvé dans une énorme pile nous retournons à la banque où il nous faudra bien une demi-heure pour changer 100 euros en yuans.

Munis de monnaie locale nous choisissons de manger sous le marché couvert en immersion totale, nous sommes un peu l'attraction au milieu de cette population grouillante mais tellement sympathique.



Jeudi 2 avril 2015

Visite de Beijing ou Pékin ?



Le terme **Pékin** aurait été utilisé pour la première fois par le jésuite français Nicolas Trigault (1577-1628), qui a mis au point le premier système de transcription phonétique du chinois. Depuis, cette orthographe est aussi acceptée par le système de l'École française d'Extrême-Orient (ESEO) établi au début du XXème siècle.



Le terme **Beijing** quant à lui est la transcription du nom de la ville selon le système officiel "Pinyin", mis en place par les autorités chinoises depuis les années 1950.

La troisième Conférence des Nations Unies sur la normalisation des noms géographiques a recommandé, d'après le travail du Groupe d'experts des Nations Unies sur les noms géographiques, que « l'alphabet phonétique chinois (Pinyin) soit adopté comme système international ».

Depuis les années 1970, les administrations et les médias chinois utilisent dans la quasi-totalité de leurs documents officiels l'orthographe Beijing.

Beijing, capitale de la **République populaire de Chine**, c'est le centre politique, économique, culturel, éducatif, du commerce international et de la communication.

Situé dans le **nord de la Chine**, près de la **ville portuaire de Tianjin** et partiellement entourée par la **province du Hebei**, cette ville sert aussi de plaque tournante du transport. Comme l'une des six anciennes villes en **Chine**, elle a été le cœur et l'âme de la politique et de la société tout au long de sa longue histoire.



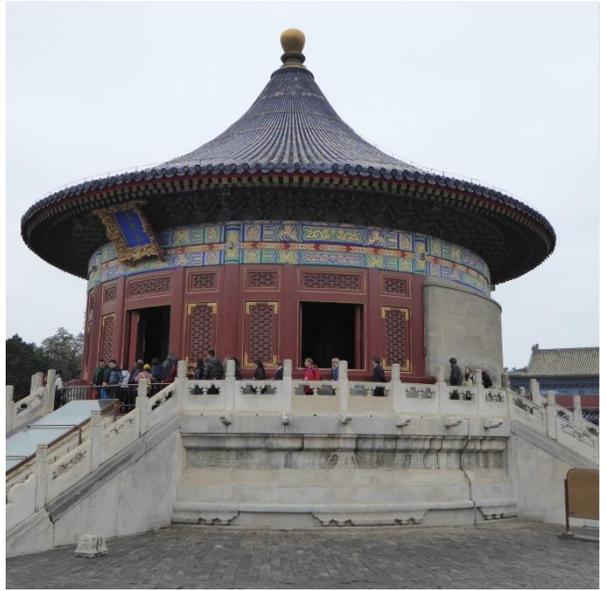
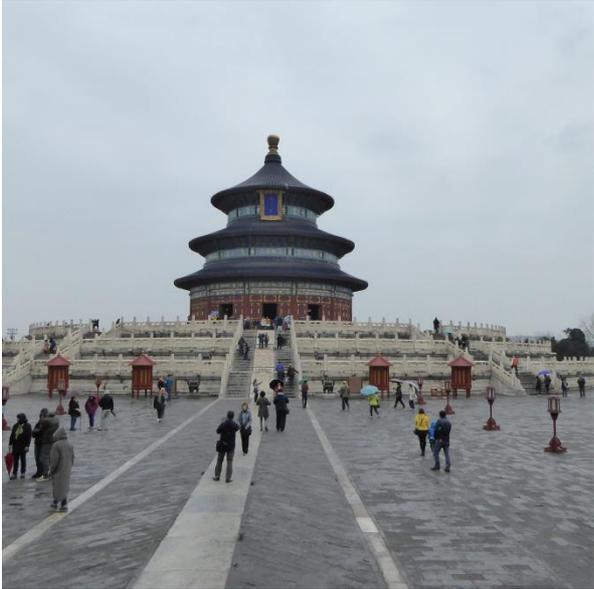
Actuellement, elle est devenue l'une des destinations touristiques les plus populaires dans le monde avec environ 140 millions de touristes chinois et 4,4 millions de visiteurs internationaux par an.

Visite du temple du ciel :



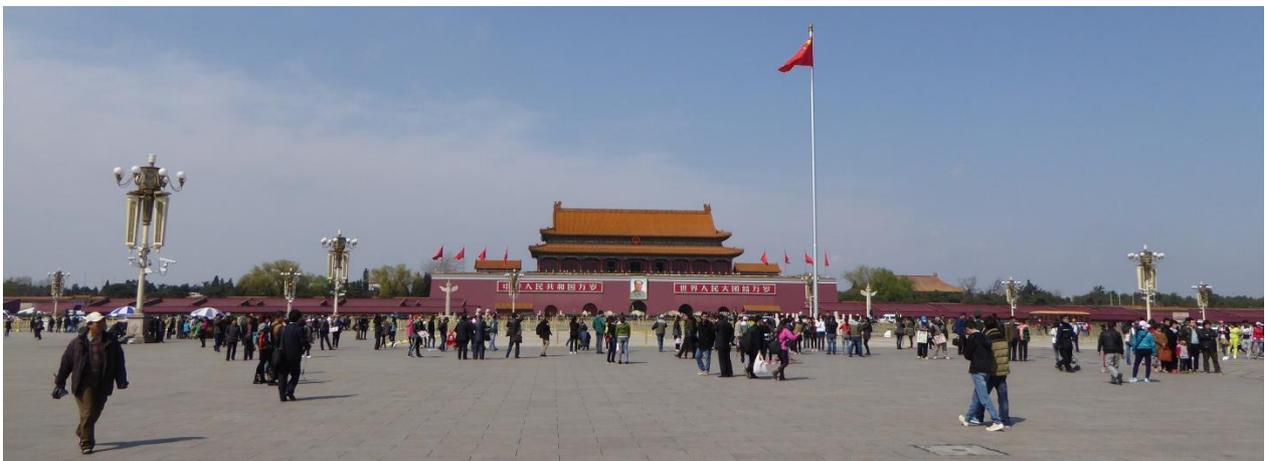
L'un des plus beaux monuments historiques de Beijing où les Empereurs des Mings et des Qings faisaient des prières pour s'assurer de bonnes récoltes et procédaient à des sacrifices.





Visite de la Cité interdite en passant par la place Tiananmen

La **place Tiananmen**, symbole de **Beijing** couvre 40 ha et serait la plus étendue au monde. Elle est le **cœur de Pékin** et de la **dictature communiste**. C'est de la **porte de la Paix céleste**, entrée **sud de la Cité interdite**, que **Mao** proclama la **république populaire de Chine**. Sur cette place s'élèvent le **palais de l'Assemblée du Peuple** et le **musée national**.



La **Cité Interdite** ou l'**ancien Palais Impérial** s'appelle aussi la **Cité Pourpre Interdite**, construite en 1406 et finie en 1420, la construction dura environ 15 ans.

En **Chine antique**, la **couleur pourpre** représentait les nuages de bon augure et selon la légende, l'Empereur céleste habitait dans le **Palais Pourpre**.



L'empereur Yongle Zhu Di

La Cité Interdite fût le centre du pouvoir suprême de **Chine** pendant plus de cinq siècles. Dans ce palais doré et splendide 24 empereurs y habitèrent successivement : **14 empereurs de la dynastie Ming et 10 empereurs de la dynastie Qing.** Le premier empereur fut Yongle Zhu Di, de la dynastie Ming. Tandis que le dernier empereur fut Xuantong Puyi.



Le dernier Empereur Xuantong Puyi



La **Cité Interdite** est non seulement la quintessence de l'art de la construction antique de la **Chine** mais aussi le groupe de bâtiments impériaux le plus important existants aussi bien conservé. En 1987, elle a été inscrite dans la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Elle couvre une superficie de 720 000 m², la surface de construction est de plus de 150 000 m². Elle compte 9999 pièces, protégées par une muraille de 10 m de haut, il ne reste plus que 8 704 pièces.

La **Cité Interdite** fut construite selon l'ancien principe de construction classique : « les salles d'audience en avant, la cour de résidence en arrière, le temple des ancêtres à gauche, l'autel du dieu à droite. »

Pendant les travaux qui durèrent 15 ans, plus de 100 000 maîtres-d'œuvres et plus d'un million d'ouvriers travaillèrent sur ce projet. Les matières premières viennent de tous les coins du pays.

L'architecture de la Cité Interdite divise le palais en deux parties : La cour extérieure et la cour intérieure.

L'empereur recevait ses ministres et pratiquait les grandes cérémonies officielles dans la **Cour extérieure** qui abrite :

- . La salle de l'Harmonie Suprême ou Taihe,
 - . La salle de l'Harmonie Parfaite ou Zhonghe
 - . La Salle de l'Harmonie Préservée ou Baohe.
- On trouve également d'autres bâtiments latéraux principaux :
- . La salle de la Gloire Littéraire ou Wenhua
 - . La Salle des Prouesses Militaires ou Wuying.

La cour intérieure se compose :

- . Du palais de la Pureté Céleste ou Qianqing,
- . De la salle de ou Jiaotai
- . Du palais de la Tranquillité Terrestre ou Kunning.

Ces derniers sont entourés par les six Palais de l'Est et les Six Palais de l'Ouest.

La cour intérieure servait de bureau de travail à l'empereur et de maison pour la famille impériale et les concubines.

Découverte de la Cité Interdite du sud au nord

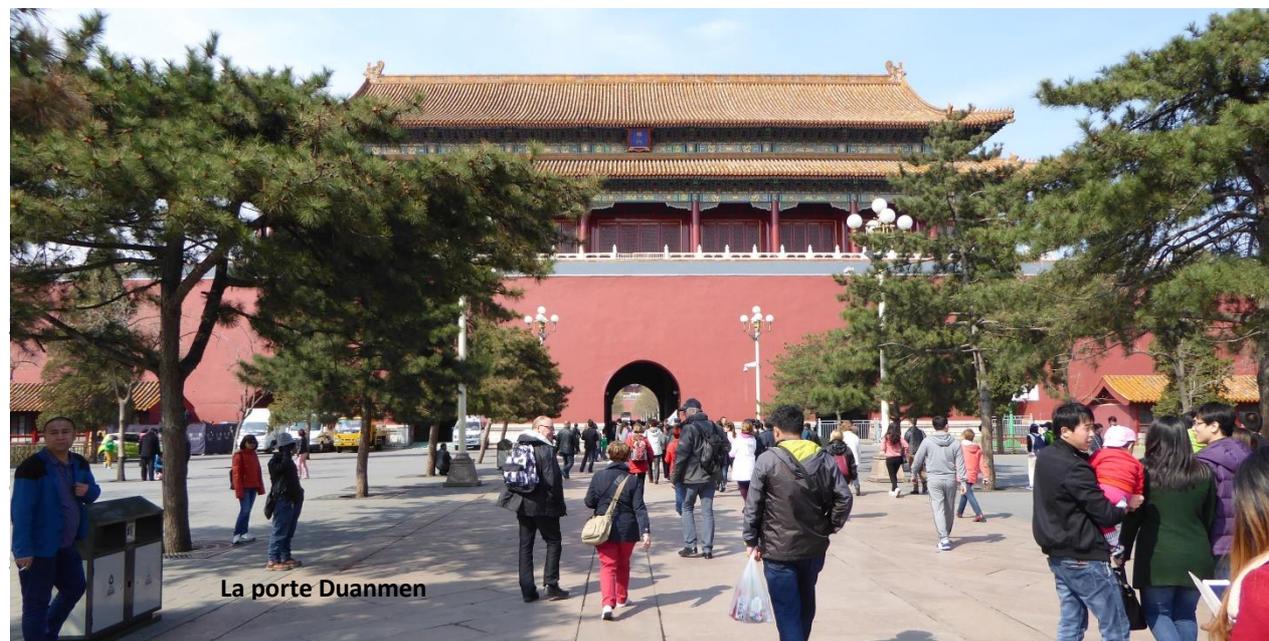
Par la **place Tiananmen** on arrive à la porte de la **Paix Céleste**, c'est la première porte monumentale franchie par les touristes pour se rendre à la Cité Interdite. La porte est devenue un monument symbolique dans toute la Chine.

La porte de la Paix Céleste constitue **l'entrée Sud de la Cité Interdite**. Fortifiée et imposante, la porte peut accueillir près de 20 000 personnes sur sa terrasse de 63m de long et 27m de large.



La porte de la Paix céleste

La porte **Duanmen** ou porte de la droiture est une porte intermédiaire entre la porte de la **Paix céleste** et la porte **Wumen**.



La porte Duanmen

Porte Wumen ou la Porte du Méridien : sur la boussole de la Chine antique, « Wu » signifie le sud et entrée principale de la **Cité Interdite**.

Celle-ci a trois fonctions sous la dynastie Ming :

- . Pendant la fête des lanternes du 15 janvier lunaire, on illuminait des lanternes et l'empereur offrait un banquet aux fonctionnaires à la Porte Wumen ;
- . Au dixième mois du calendrier lunaire, la Cour impériale publiait le calendrier lunaire de l'année suivante à la Porte Wumen.
- . La cérémonie de l'offre des captifs des Ming eut lieu à la Porte Wumen, l'empereur montait sur le pavillon des cinq phénix pour participer à la cérémonie.



Après la **Porte Wumen**, **Le Pont d'Eaux d'or ou le Pont Jinshui**, première construction sur l'axe central des Palais extérieurs. Il est composé de cinq ponts en marbre blanc, qui représente les cinq vertus chinoises : la bienveillance, la justice, le rite, l'intelligence et la loi. Cela veut dire que l'empereur a toutes ces vertus.



Le Palais de l'Harmonie suprême ou le Palais Taihe est aussi appelé le **Palais de la Clochette d'or**, il fut construit en 1406, et il est la plus grande construction en bois à **Pékin**. On peut voir les 48 grandes colonnes de bois dur doré, le trône de l'empereur sculpté de neuf dragons est au milieu du Palais. Un caisson au plafond, symbolise la protection du feu. L'étonnante coupole représente un dragon au corps ondulé. Il tient une perle du trésor dans la bouche, cela signifie l'orthodoxie de l'empereur qui trône.

Chaque année, lors des grandes fêtes, comme le Nouvel An, le solstice d'hiver, l'anniversaire de l'empereur ou la grande cérémonie nationale de la montée sur le trône de l'empereur, celui-ci était au palais pour recevoir les félicitations des ministres. Il présidait également la cérémonie de célébration.

Quand les ministres participaient à la grande cérémonie, ils s'assemblaient sur la **place de Taihe**. Cette place carrée, plate et large dont la superficie est de plus de 30 000 m² peut contenir 70000 personnes.

Cette place a deux fonctions : d'abord, c'est pour prouver la majesté impériale ensuite pour imposer le respect et la crainte aux sujets. Il n'y a aucune plante sur la place seulement quelques réservoirs d'eau géants, qui servent en cas d'incendie. L'empereur avait peur d'être attaqué lors de grandes cérémonies par des tueurs cachés dans les plantes.





Le Palais de l'Harmonie Parfaite ou le Palais Zhonghe, au nord du Palais de l'Harmonie suprême, en chinois, « Zhonghe » signifie que l'on doit faire des choses justes et parfaitement souhaitables sans préjugé, afin de développer harmonieusement les relations dans tous les domaines.

Le Palais de l'Harmonie Parfaite a trois fonctions :

- . C'est un lieu de repos pour l'empereur avant de se rendre à la grande cérémonie;
- . C'est un lieu d'inspection des semences et des outils agricoles pour l'empereur avant d'aller au Temple du Ciel pour les offrandes au ciel ou au Temple des ancêtres agricoles ; sous la dynastie Qing,
- . C'est un lieu où se faisait la correction du registre généalogique de la famille impériale tous les dix ans, l'empereur le vérifiait dans la **salle de Zhonghe**.

Le Palais de l'Harmonie Préservée ou le Palais Baohe, c'est le dernier palais sur l'axe central de la cour extérieure. Il a joué deux rôles importants :

- . A la veille du Festival du Printemps et à la fête des Lanternes, c'est l'endroit où l'empereur invitait les ministres et des ambassadeurs étrangers à participer au banquet.
- . C'est le lieu où le gouvernement impérial fit les examens impériaux, pour la sélection des hommes de talent.





La Porte de la Pureté céleste, quand on passe cette porte on est sur l'axe central de la Cour intérieure. C'est la porte principale **des trois palais de la Cour intérieure**. Sous la dynastie **Qing**, de l'empereur **Kangxi** à l'empereur **Xianfeng**, l'audience des affaires d'État à la porte impériale eut lieu à la Porte de la Pureté céleste. L'empereur Kangxi insistait pour présider la réunion chaque matin, il fut l'empereur le plus diligent de la dynastie Qing.

La salle Qianqing ou la salle de la Pureté céleste, en continuant vers le nord on accède à cette salle très importante, salle où dormaient les empereurs des Ming et des Qing, un palais réellement impérial. Mais depuis le règne de l'empereur Yongzheng des Ming, les empereurs ne dormirent plus ici, mais dans la **salle Yangxin ou la salle de la Nourriture de l'Esprit**.

Au décès de l'empereur, le cercueil devait être déposé dans la **salle Qianqing** pendant 15 jours pour montrer qu'il était mort d'une « mort naturelle dans son lit ». Le mot « **Qianqing** » signifie la pureté, l'harmonie et la paix dans le monde.

Les trois fonctions principales de la **salle Qianqing** :

- . C'est un cabinet de travail pour que l'empereur puisse traiter les affaires quotidiennes
- . Lors des fêtes traditionnelles chinoises, comme le Nouvel An, la fête des lanternes, la fête de la Lune, le solstice d'hiver et la veille de la fête du printemps, les activités rituelles et les banquets eurent lieu ici.
- . Sous le règne de l'empereur Kangxi et de l'empereur Yongzheng des Qing, il y eut deux fois un banquet solennel de mille vieillards.

La Salle d'Union du Ciel et de la Terre ou la salle Jiaotai, située au nord de la **salle Qianqing**, est une construction en forme carrée avec un toit pointu. Elle fut construite sous la dynastie Ming, sous le règne de l'empereur Jiajing de 1522 à 1566. Le mot « **Jiaotai** » veut dire l'union du ciel et de la terre et symbolise l'harmonie naturelle. Ce mot cache un deuxième sens, l'harmonie de la vie de l'empereur avec l'impératrice. Sous la dynastie des Qing, à l'anniversaire de l'impératrice, elle recevait les bénédictions et les félicitations des concubines de l'empereur et des princes dans la Salle d'Union du Ciel et de la Terre. Même l'empereur et sa mère y vinrent pour la féliciter. L'impératrice devait aussi faire l'inspection des outils de cueillette des feuilles de mûrier à la veille de la cérémonie d'acheminement des vers à soie.



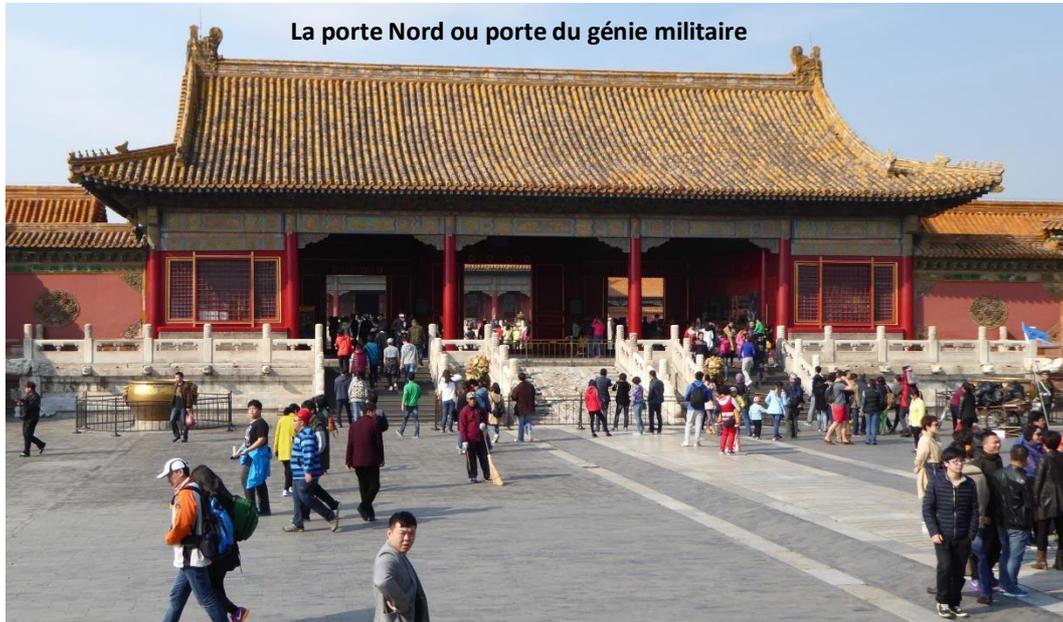
Le jardin impérial est en arrière du Palais de la Tranquillité terrestre, jardin privé du Palais Impérial, il fut construit en 1417 et couvre une superficie de plus de 10 000 m² et possède quatre portes.



Le Palais de la Tranquillité impériale fut construit en 1420, sous le règne de l'empereur Yongle des Ming.
Ce palais est la seule construction taoïste existante dans la **Cité Interdite**.

Zhenwu Dali, Auguste Seigneur du Génie Militaire, le plus grand Dieu du Nord du taoïste, est vénéré à l'intérieur. Vu que le Grand Dieu Zhenwu est aussi le Dieu de l'eau, le sens de ce palais est de contrôler du feu.

La Porte nord Shenwu ou la Porte du génie militaire fut la station impériale de l'indicateur d'heures, au début, il y avait une horloge et un tambour dans la tour de cette porte. On frappait le tambour le matin et le soir on sonnait l'horloge, pour indiquer l'heure à l'empereur, à l'impératrice et aux concubines qui habitent dans la Cité Interdite.



La porte Nord ou porte du génie militaire

Sous la dynastie des Ming et des Qing, 24 empereurs habitèrent dans la Cité Interdite. Après la Révolution Xinhai en 1911, la dynastie des Ming fut renversée, l'impératrice douairière Longyu a signé à la place de l'empereur, le décret impérial d'abdication. Mais l'empereur détrôné Puyi habitait encore dans la Cité Interdite.

En 1914, une partie des salles d'audience a été ouverte au public.

En 1924, Feng Yuxiang, seigneur de la guerre des premières années de la République de Chine, a déclenché un coup d'État à Pékin, Puyi a été chassé du Palais Impérial.

En 1925, la Cité Interdite a été officiellement ouverte au public comme Musée National. Après l'établissement de la Chine Nouvelle, le gouvernement central populaire de Chine a pris possession du Musée du Palais Impérial.

Durant toutes ces années, le Parti Communiste Chinois (PCC) et le gouvernement chinois ont fait beaucoup de réfections dans la Cité Interdite.

Depuis 2005, le gouvernement central de Chine s'est remis à rénover les principales constructions du Musée Gugong.

Nous poursuivons cette découverte de la ville en pousse-pousse dans un vieux quartier.





Après un repas « pour touristes » on nous conduit dans la salle de spectacle d'un magnifique hôtel pour une **soirée chinoise traditionnelle** qui allie musique, chants, dialogues, pantomime, acrobatie et arts martiaux.

On retient de cette soirée une musique criarde et dissonante que nous n'avons pas beaucoup aimée.



Vendredi 3 avril 2015

Un bus nous conduit à **Badaling**, de là nous pouvons nous rendre sur la **Grande Muraille**.

Il y a un monde fou dans ce secteur et il faut bousculer pour pouvoir avancer dans cette immense foule et nous ne disposons que d'une heure trente.

Nous réussissons à monter jusqu'à la tour de guet soit 305m de dénivelé. De là-haut on prend la mesure de cette muraille qui serpente sur les crêtes en zigzagant au gré du relief.

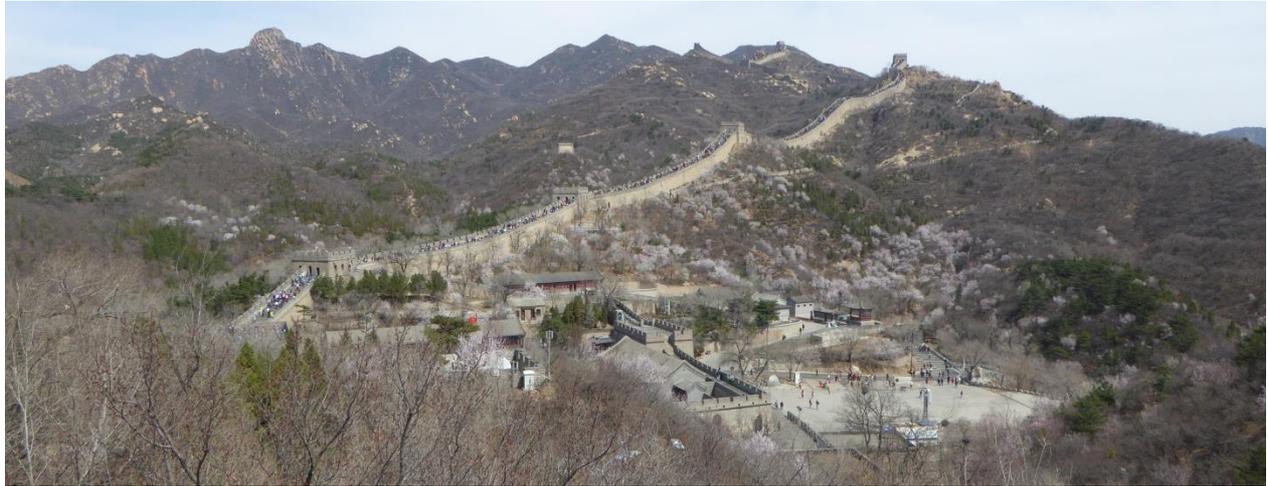


Cette architecture grandiose de la **Grande Muraille** est le seul monument que l'on peut voir de la lune. L'estimation de sa longueur est de nos jours de plus de 6 200 km.

En 1988, elle a fait son entrée sur la liste du Patrimoine Mondial Culturel de l'UNESCO.

Elle est un symbole de la civilisation chinoise et l'une des Sept Merveilles du Monde, créée par les Chinois. Le 7 juillet 2007, elle a renforcé sa renommée mondiale en obtenant sa place parmi les Nouvelles Sept Merveilles du Monde.

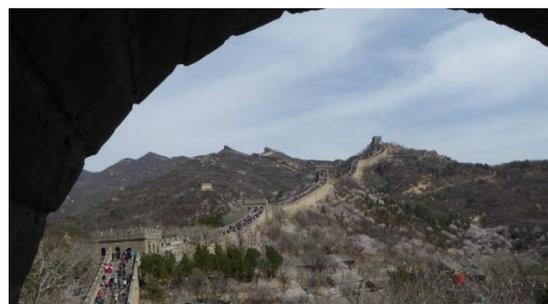
Dès la **Dynastie Qin** de 221 à 206 av. J.C., Qinshihuang, premier empereur de la Dynastie, avait unifié toute la nation et débuté la construction de la **Grande Muraille** pour protéger les frontières de la Chine des intrusions des tribus nomades venues du Nord.



La **Grande Muraille** servait originellement de fortification. La forteresse militaire a été construite sans laisser un seul détail au hasard.

La plateforme qui servait à envoyer des messages grâce à la fumée était une partie importante de la fortification dans la Chine ancienne. Il s'agit en fait d'un abri, construit en haut de la muraille. On s'en servait pour envoyer des signaux.

Pendant la Dynastie Ming, l'addition des signaux de fumée et des tirs de fusil transmettait des informations militaires spécifiques à propos de l'ennemi. Un lâché de fumée et un coup de fusil signifiait 100 ennemis; 2 lâchés de fumée et 2 coups de fusil signifiait 500 ennemis; trois lâchés de fumée et 3 tirs de fusil indiquaient plus de 1000 ennemis. Lorsque l'une des plateformes avait donné l'alerte, les autres suivaient de la même manière pour informer le commandement de la force de l'ennemie.



La structure de la muraille est composée de grosses pierres et de briques. L'intérieur de la muraille a été fait d'un substitut de terre et de petites pierres, qui font du mur un ensemble très dur et très résistant. A l'intérieur, le mur mesure environ 6 m de largeur, ce qui permettait à 6 chevaux d'y galoper les uns à côté des autres. Une série de petits trous ont été faits dans le mur pour permettre aux archers de tirer leurs flèches. On trouve des canalisations et des douves à l'intérieur et à l'extérieur du mur.

La Grande Muraille de Badaling est dans le comté de Yanqing, à 70 km au Nord de Pékin. Construite durant la **Dynastie Ming** (1368-1644) pour défendre la capitale de l'intrusion du peuple mongole est la partie la mieux préservée de la Grande Muraille.

Cette section, grâce à son altitude moyenne de 1000 m, représente l'avant-poste du Col de Juyonggun. L'inclinaison de la montagne est très forte et les routes très tortueuses. Ces caractéristiques ont fait d'elle une forteresse militaire. Elle ressemble à un grand dragon se déplaçant avec élégance et force, elle trace son sinueux chemin parmi les chaînes de montagne. En tant que monument érigé au sommet d'un groupe de montagnes, **la Muraille de Badaling** a aussi été témoin de nombreux événements historiques importants :

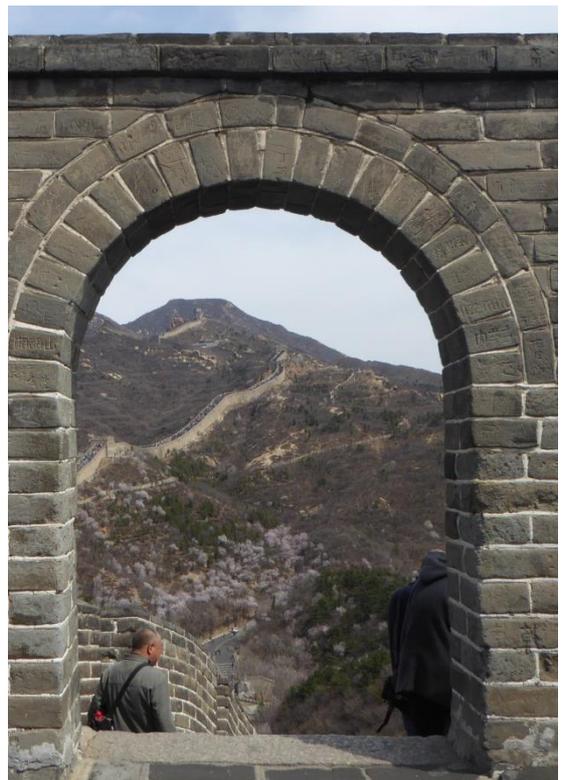
- . Le premier empereur de la Dynastie Qin y a servi dans l'armée
- . Yuan Taizu, le premier empereur de la Dynastie Yuan (1271-1368), a attaqué la **Muraille de Badaling** et pris le contrôle sur la Chine toute entière.
- . L'impératrice Cixi a fui depuis la muraille vers la partie Ouest de la Chine en 1900, lorsqu'une alliance de huit pays de l'Ouest avait envahi Pékin.



Aujourd'hui, la **Grande Muraille de Badaling** est toujours là, rappelant la détresse et l'amertume que le peuple chinois a endurée durant les 2000 dernières années. Il s'agit d'un patrimoine culturel de l'humanité qui n'a pas de prix.

La **Grande Muraille de Badaling** a été la première partie de la muraille à être ouverte aux touristes. Elle a attiré dix millions de touristes, aussi bien chinois qu'étrangers. Plus de 370 hommes d'Etat et de célébrités étrangères l'ont visitée.





Nous poursuivons la journée par la visite d'une **fabrique de cloisonné**.

« L'or ne donnerait pas de dessins si complexes ni si merveilleux, aucun joyau ne brillerait de couleurs si variées ni si éclatantes », s'extasie un maître de l'art devant un cloisonné de Pékin d'une grande finesse.

L'art artisanal est très ancien en Chine. Dans les archives chinoises, on appelait les cloisonnés « ouvrages incrustés Ta Che ». Ta Che était le nom chinois de l'Arabie durant le Moyen Age. Introduite dans l'Empire du Milieu au XIII^{ème} siècle, cette technique devint, après une longue période de développement, un art typiquement chinois.

L'artisan donne d'abord une forme désirée à une plaque de cuivre rouge pour former le fond. On pose alors dessus, avec une pincette, des fils ou des bandes de cuivre : c'est le « cloisonnage » qui constitue les traits du dessin.

Les bandes de cuivre sont d'une épaisseur et d'une largeur différente selon l'article à cloisonner. Les fils et bandes adhèrent au fond grâce à une colle à base de racines de plante. Après aspersion, on verse au tamis un mélange de poudres d'argent, de cuivre et de borax sur l'ouvrage avant de soumettre celui-ci à un petit feu.



Une pâte d'émail de couleurs diverses est sertie entre les cloisons au moyen d'un outil pareil à une plume. Plusieurs cuissons sont nécessaires, tous les colorants n'ayant pas le même point de fusion, et on doit appliquer plusieurs couches de colorants pour obtenir l'effet désiré.

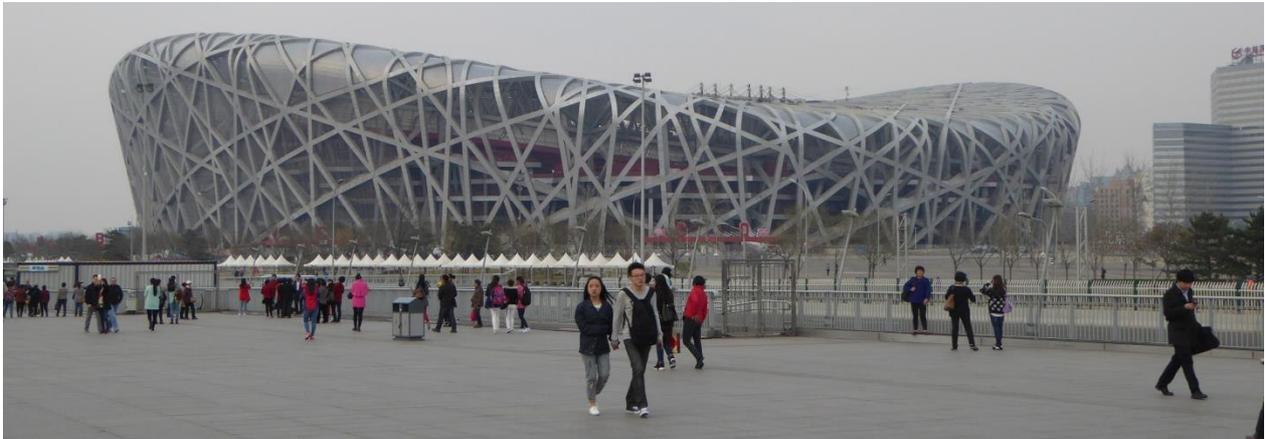


L'ouvrage est ensuite poli avec une pierre meulière et du charbon de bois. Le polissage amène l'arassement de l'émail et des cloisons. On plonge après l'article dans une solution d'or où passe un courant électrique. On obtient ainsi un ouvrage où l'éclat du métal ne cède en rien à celui de l'émail.



Ensuite nous nous rendons dans un restaurant-usine bruyant fait pour nous « les touristes chinois ou étrangers ».

Nous nous rendons sur le site des jeux olympiques de 2008, lieu où il y a là aussi beaucoup de monde, beaucoup de touristes chinois dont un groupe dans leur costume local tibétain.



Nous terminons cette journée bien remplie par un repas dans un restaurant un peu plus « classe » où il y a beaucoup de touristes pour manger la spécialité de Beijing : le canard laqué. Nous goutons en apéritif un vin chinois très gouteux.

Samedi 4 avril 2015



Nous visitons une usine de production de perles d'eau douce qui sont cultivées artificiellement

C'est la Mulette ou moule perlière d'eau douce qui va être utilisée pour produire les perles.

Elles sont recueillies en avril et en mai et ouvertes d'une manière très adroite. C'est alors que les Chinois introduisaient entre la face interne de la coquille et le manteau des corps étrangers de nature variée (des chapelets de 5 ou 6 sphères de nacre, des grains de plomb, des grains de sable ou des figurines de Bouddha).

Environ 10 mois plus tard, les objets qui ont été introduits dans le corps des mollusques sont recouverts d'une pellicule nacrée très mince qui donne, en particulier aux sphérules de nacre, un aspect extérieur qui rappelle celui d'une perle.

Si on laisse les mollusques plus longtemps dans l'eau, les perles obtenues sont plus belles et mieux recouvertes. Le temps maximum qu'elles peuvent rester sans être pêchées est de 3 ans.

Nous nous rendons au **Palais d'Été de Beijing**

Il fut créé en 1750, détruit en grande partie au cours de la guerre de 1860, puis restauré sur ses fondations d'origine en 1886.

C'est un chef-d'œuvre de l'art des jardins paysagers chinois. Il intègre le paysage naturel des collines et des plans d'eau à des éléments de fabrication humaine tels que pavillons, salles, palais, temples et ponts, pour en faire un ensemble harmonieux et exceptionnel du point de vue esthétique.

Le **Palais d'Été de Beijing** intègre de nombreuses salles et pavillons traditionnels dans l'enceinte du Jardin impérial conçu par l'empereur Qianlong de la dynastie Qing, entre 1750 et 1764 sous le nom de « Jardin des ondes claires ».





Au cours de la deuxième guerre de l'Opium (1856-1860), le jardin et ses édifices furent détruits par les forces alliées. Reconstitué entre 1886 et 1895 par l'empereur Guangxu à l'usage de l'impératrice Dowager Cixi, il fut alors renommé palais d'Été. Il a été endommagé en 1900 par la force expéditionnaire internationale au cours de la répression de l'insurrection des Boxers, et restauré deux ans plus tard. Depuis 1924, c'est un parc public.



Utilisant le **lac Kunming**, l'ancien réservoir de la capitale de la dynastie Yuan et la **colline de la Longévité**, le **Palais d'Été** a des fonctions à la fois politiques et administratives résidentielles, spirituelles et de lucratives dans un paysage de lacs et de montagnes conforme à la philosophie chinoise d'équilibre entre les travaux de l'homme et la nature.

On accède à l'élément principal du secteur dédié à la vie politique, la salle de la Bienveillance et de la Longévité, par la monumentale porte du Palais oriental. Celle-ci est reliée à l'aire résidentielle composée de trois ensembles de bâtiments, les salles du Bonheur dans la Longévité, des Ondes de jade et de Yiyun, toutes trois construites sur la colline de la Longévité et présentant de beaux points de vue sur le lac. Ces trois ensembles sont reliés les uns aux autres par des couloirs couverts communiquant avec la Grande scène à l'est et le Long corridor à l'ouest.

Face à la salle du Bonheur dans la Longévité se trouve un quai en bois qui donne accès, par les eaux, aux quartiers de la famille impériale.



Le lac Kunming a trois grandes îles correspondant à l'élément symbolique traditionnel des jardins chinois qu'est la montagne.

L'île du sud est reliée à la Digue orientale par le **pont des Dix-sept arches** : le pont de pierre Shiqikong relie une des îles du lac (Nanhu) à la terre ferme offrant un charme particulier au jardin. Avec ses 150 m de long et ses 8 m de large, il est le plus grand pont du jardin impérial. Le pont des dix-sept arches est réputé pour sa forme et pour ses 544 lions de pierre qui ornent les balustrades.



Le bateau en marbre de Cixi : Le bateau Qingyan aussi appelé le bateau de la Clarté et du Confort se tient sur la rive nord du lac Kunming. Le bateau fait de pierre et de marbre blanc mesure 36 m de long. Il était autrefois utilisé en tant qu'embarcadère où l'on relâchait des poissons à l'eau en guise de charité bouddhique.



Après le repas nous allons à l'aéroport pour un transfert en avion pour **Xi'an**.
Tout est parfaitement organisé pour ne pas perdre de temps



Character: Chinese Simplified
Pronunciation: Hanyu Pinyin
(Mandarin = Standard Chinese)

西安

Xi'an



© HanTranspico.com

XI'AN est situé dans le centre-ouest de la Chine. Elle enregistre les grands changements du pays comme un livre d'histoire vivante. **Chang'an** appelé ainsi (qui signifie la ville éternelle) dans les temps anciens, c'est l'un des berceaux de la civilisation chinoise dans la région bassin du fleuve Jaune. Cette ville est le départ ou le terminal de la Route de la Soie. C'est un réseau ancien de routes commerciales entre l'Asie et l'Europe, reliant la ville de **Chang'an**, en Chine à la ville d'Antioche, en Syrie médiévale, aujourd'hui en Turquie.

Elle tire son nom de la plus précieuse marchandise qui y transitait : la soie. La ville a gagné une réputation internationale. Plus de 3000 ans d'histoire dont plus de 1100 ans comme capitale des anciennes dynasties ont apporté à la ville un riche patrimoine historique.

Elle est aujourd'hui une ville de plus de 5 millions d'habitants aux multiples gratte-ciel et aux embouteillages spectaculaires.

Nous arrivons à 21 h dans notre hôtel qui se trouve à l'intérieur des remparts de la ville.

Notre repas pique-nique est très mauvais.

Dimanche 5 avril 2015

Nous visitons un atelier de transformation de jade, puis après le repas nous nous rendons à une fabrique de reproduction des fameux soldats de terre.



L'après-midi est consacré à la visite de l'incroyable **site des guerriers en terre cuite**. Plusieurs fouilles ont eu lieu. Elles ont révélé des statues en terre cuite grandeur nature. **La fosse n° 1** contenait une véritable armée de 1 087 guerriers, avec les corps d'infanterie et de cavalerie en formation de bataille, protégés sur les flancs par des archers. On estime aujourd'hui que le nombre total de statues de guerriers et de chevaux dans cette seule fosse, qui comporte des galeries de 230 m de long, doit être de l'ordre de 6 000 ; elle est aujourd'hui entièrement comprise dans le site du musée.



Deux autres fosses ont été découvertes juste au nord de la fosse n° 1 et contiennent des objets similaires : 1 500 guerriers, chars et chevaux dans la fosse n° 2, et 68 officiers et dignitaires, un char et quatre chevaux dans la fosse n° 3. Ces fosses ont été remblayées par précaution et les objets qui en ont été extraits sont exposés dans les salles flanquant les extrémités nord et sud de la salle principale du musée du site. D'autres découvertes ont été faites sur la pente occidentale de la colline, en particulier deux quadriges en bronze fondu, réduits de moitié par rapport à leur dimension réelle.



Selon les estimations communément admises, l'armée de statues du mausolée de Qin Shi Huangdi devait représenter le nombre exact des gardes impériaux. Au cours des trente dernières années, différentes découvertes ont révélé les dimensions du mausolée et le site constitue l'une des plus fabuleuses réserves archéologiques du monde entier.

La qualité technique et artistique exceptionnelle des guerriers et des chevaux en terre cuite, ainsi que des chars funéraires en bronze, en fait des chefs-d'œuvre de l'histoire de la sculpture chinoise avant le règne de la dynastie des Han.



Nous disposons d'une heure libre avant de nous rendre à l'opéra, cela nous permet d'observer la façon de vivre des chinois, ce que nous n'avons pas l'occasion de faire tant le programme est dense et canalisé.

Les chinois sont très avenants et n'hésitent pas à se faire prendre en photos avec nous comme ces ouvriers qui attendent qu'on leur propose du travail. Ils sont sur le trottoir avec les outils de leurs spécialités.



Soirée à l'opéra de Xi'an avec dégustation de raviolis avant un magnifique spectacle



Il y a 18 sortes de raviolis qui sont chacune de la forme de ce qu'il y a dedans : canard, noix, crevette, poissons etc...

Le spectacle : en 1981 les artistes de la Troupe de Chants et de Danses Provinciale du Shaanxi ont créé le spectacle de chants et danses de la dynastie des Tang. Par l'entremise de cette musique originale et de séances théâtrales, ce spectacle nous permet de mieux connaître l'histoire de la dynastie des Tang.

C'est une troupe d'environ 50 personnes qui présente un spectacle de plusieurs tableaux. Les décors et costumes sont très beaux. Il relate la dynastie des Tang (618 - 907) qui fut une période très prospère et influente en Chine, comme dans le monde entier. L'art en cette période, notamment en chant, en danse, en poésie, en peinture a atteint au niveau très élevé.



Lundi 6 avril 2015

Nous nous levons très tôt pour prendre l'avion pour **Chongqing**.



L'organisation s'est chargé de l'enregistrement des bagages aussi nous quittons l'hôtel à 5h45 pour un décollage à 8 h. Nous atterrissons à 9h15.

Chongqing se trouve dans une région industrielle et touristique très importante. C'est une ville énorme de 33 millions d'habitants à ce jour étalée sur 82 000 km² soit 1/7^{ème} du territoire de la France et la moitié de la population française.

La ville s'étale sur 100 km

Depuis 1995, pour loger sa population, il se construit entre 500 à 600 gratte-ciels par an de plus de 50 m de hauteur.

En 1995, il n'y avait dans cette ville que 14 gratte-ciels, il y en a aujourd'hui entre 12000 et 15000.

Visite du Zoo, intéressant surtout pour les pandas

C'est un beau zoo bien entretenu où environ 230 espèces animales y sont exposées.

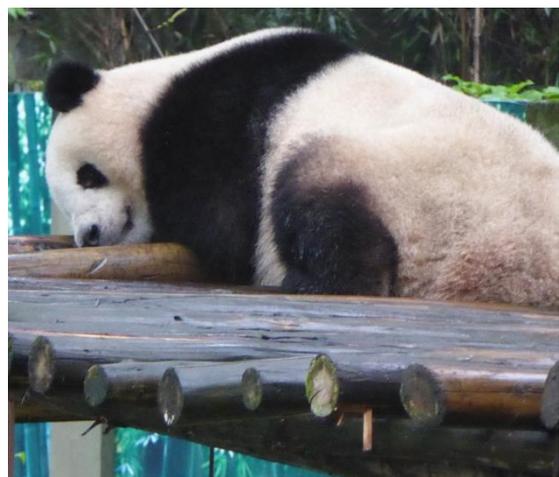
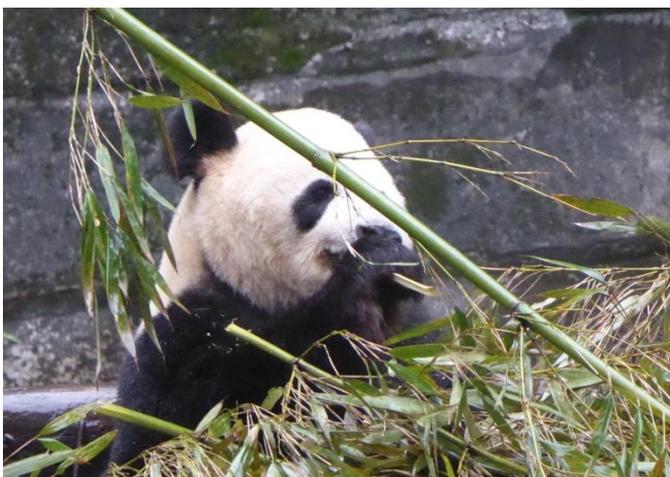
Il a été établi en 1953, ouvert le 24 janvier 1955 et occupe 45 hectares dans la partie sud-ouest de la mégalopole de Chongqing.

Le secteur consacré aux pandas occupe à lui seul presque 2 hectares.

Dès 1960, le zoo a commencé à exposer des pandas géants. Tout d'abord deux femelles capturées dans le milieu naturel puis de nombreux autres capturés dans le milieu naturel

Le 20 juillet 1991, le zoo connaît sa première naissance de panda suite à un accouplement naturel. Actuellement sept pandas sont hébergés à **Chongqing** dans des enclos spacieux, arborés et avec une végétation abondante. Onze soigneurs se relaient pour s'occuper des pandas.

On ne se lasse pas de les voir, l'un d'entre eux semble sourire en se régaland des jeunes pousses de bambous, un autre passe une grande partie de son temps perché dans le grand arbre de son enclos. Le zoo s'approvisionne en bambous dans les montagnes en périphérie de la ville de Chongqing. Tous les trois jours, il reçoit entre 800 et 1000 kilos de pousses fraîchement coupée



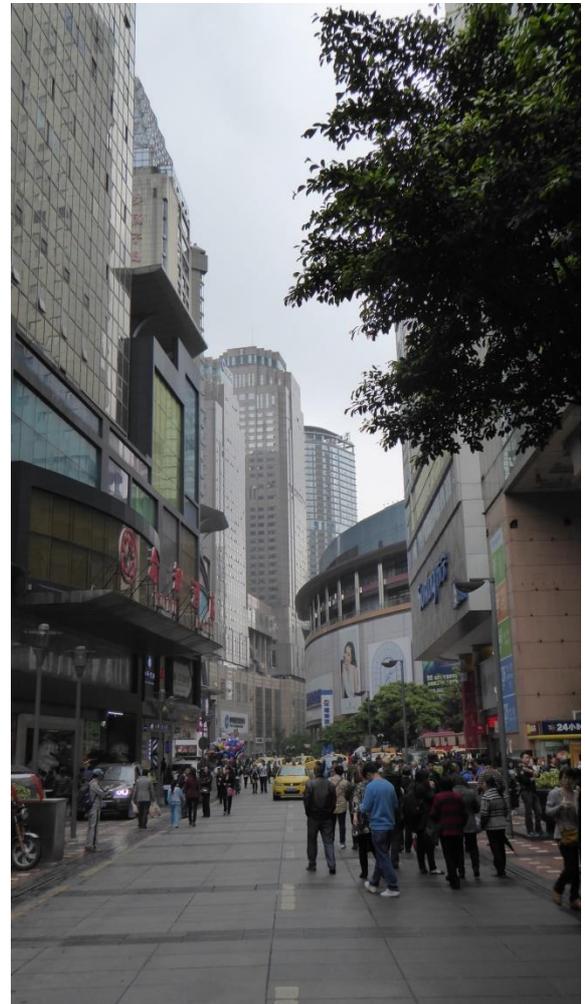


L'un d'eux, le panda Isser de couleur marron est bien différent de la famille des pandas géants.



On consacre un peu de temps aux autres animaux du zoo comme le tigre de Sibérie, le Tigre de Chine, les pélicans blancs, les zèbres, les girafes etc...

Nous sommes conduits dans un restaurant au centre-ville au milieu des gratte-ciels et un petit tour dans le quartier nous permet de voir que les prix pratiqués sont les mêmes que chez nous en France.



Dans l'après-midi nous embarquons à bord du **Sinorama Diamond** et nous installons dans notre confortable cabine.



Après le repas buffet, le bateau quitte Chongqing pour une croisière sur le **Yangtze** de 5 nuits – 4 jours.



Mardi 7 avril 2015

Nous avons navigué jusqu'à midi et venons d'accoster à **ShibaoZhai**, petite ville sur les rives nord de la rivière Yangtze d'où l'on peut voir une pagode en bois de 12 étages, entourée de falaises. Elle est un chef-d'œuvre d'architecture, de style et de couleurs.

En 2009, lorsque le barrage des Trois Gorges a été terminé et que le niveau de l'eau a monté le site est devenu une île.



On passe par le pont-échelle. Du fait de sa structure, il oscille beaucoup, puis le chemin conduit au sommet de la digue. Ici la végétation est luxuriante

ShibaoZhai ou Village trésor en pierre se compose de trois parties : la porte, la pagode et le temple en haut.





On monte au sommet de la pagode par une centaine de marches d'escalier en bois. Aucun clou n'a été utilisé dans la construction de l'ensemble. Depuis le haut de la pagode qui remonte à la Dynastie Qing, vue dominante sur le fleuve et les monts Shibao.



Dans le temple, la statue de l'Empereur de jade est entourée de ses 4 gardes du ciel. Il est le chef des autres dieux, qui régit le palais terrestre et le palais céleste d'après la mythologie taoïste. L'Empereur est un des fils dragons qui est descendu sur terre.

Sur le côté, des statues représentant des hauts fonctionnaires militaires et civils (on le voit à la forme de leurs chaussures, dont la pointe est très relevée).



On traverse ensuite dans une cour qui reproduit une rue du temps de la Chine féodale dans laquelle se trouve le pont des amoureux. Ici l'épouse du roi céleste de jade, dont on dit que c'était elle qui gérait tout à la maison. A ses côtés, ses 7 filles.



Cette pagode figurait au dos des billets de un yuan en 1945 à l'époque de la République de Chine.

Cette journée se termine par la soirée du Capitaine.



Mercredi 8 avril 2015

Les Trois Gorges, de l'amont vers l'aval, sont respectivement **la gorge Qutang, la gorge Wu et la gorge Xiling**.

Depuis la construction du **barrage des Trois-Gorges**, achevée en 2006, le niveau du fleuve a été élevé de 180 m.

A 9h15 nous passons la **première gorge : Qu Tang des Trois Gorges**. Avec une longueur de huit km, elle est la plus courte des trois mais c'est la plus spectaculaire. Les falaises de calcaire escarpées s'élèvent jusqu'à 1200 mètres au-dessus du fleuve et le resserrent étroitement dans un lit de cent mètres de largeur, obligeant son flot à traverser la gorge à vive allure. C'est un site composé d'un réseau complexe de collines, de falaises, de rochers et de grottes.

Les habitations ont été noyées par le barrage et un million 300 000 personnes ont dû être déplacées. Il semble que les chinois préfèrent vivre en ville avec le confort donné par l'eau et l'électricité.



La **deuxième** : **Wu**, au paysage spectaculaire, elle est longue de 45 km. C'est cette portion qui est représentée sur les billets de 10 yuans.



On passe sous le **pont de Wushan**, bel ouvrage de 612 m de long, en arc de couleur rouge. Il a été ouvert à la circulation en 2005.

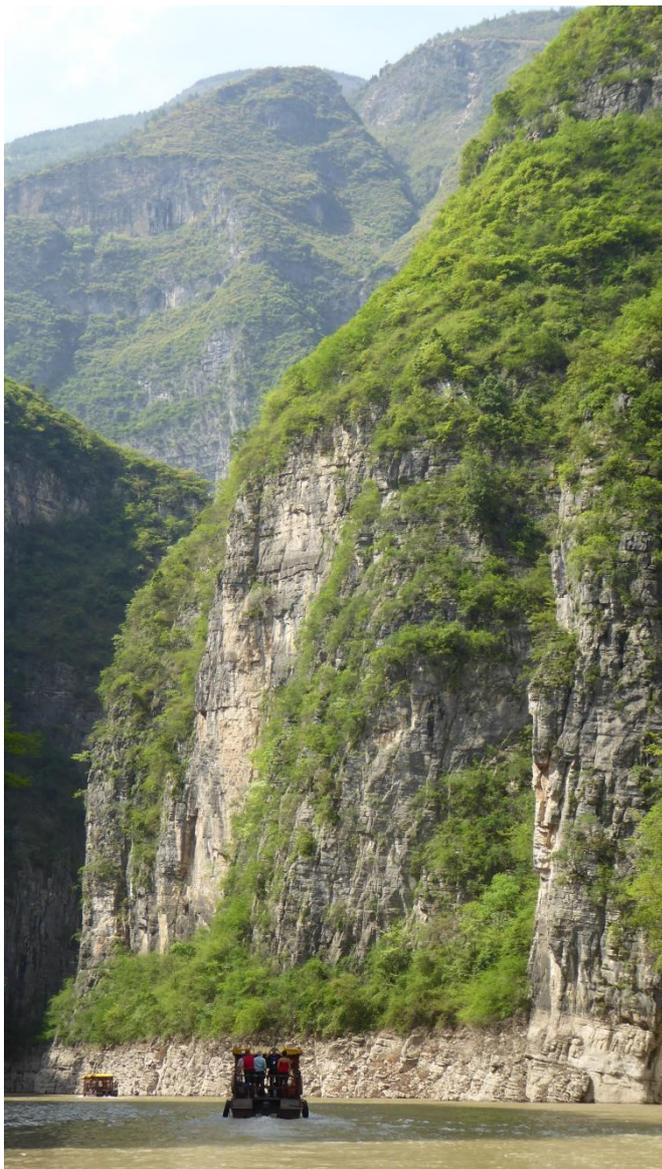
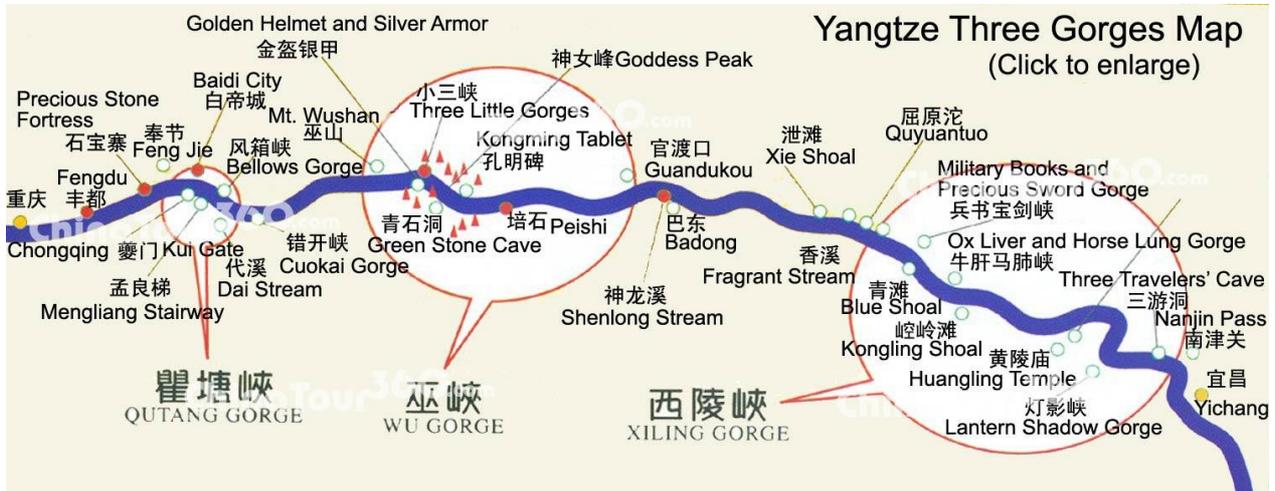


La gorge Wu est entourée de 12 pics, répartis sur la rive Nord, Les versants de la gorge sont parfois si abrupts qu'ils donnent l'impression que le soleil ne pénètre que rarement jusqu'au fleuve. Après le **rocher du Cercueil de fer** on découvre les **rapides de Lint** lors de la descente desquels des tourbillons puissants et des piliers calcaires rendent toute navigation périlleuse.

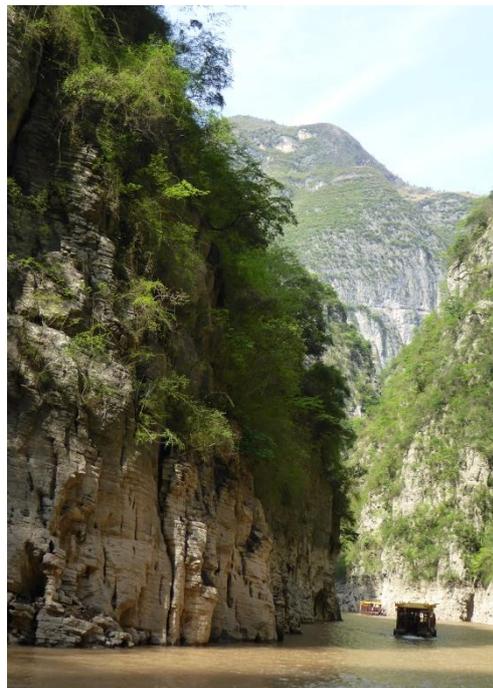
L'un d'entre eux s'appelle le **pic de la déesse**, il se dresse à l'ombre d'un gros pic double. On l'appelle ainsi car il évoque une jeune fille regardant le fleuve. Une légende raconte que 12 dragons maléfiques s'échappèrent de leur caverne, apportant avec eux le chaos : orages, pluies diluviennes et ouragans, noyant les villages et les champs. Yao Ji, la fille cadette de la reine mère céleste passait par là et tua les 12 dragons, dont les corps tombèrent dans le **Yangtze**, se changeant en montagnes bloquant le cours du fleuve, menaçant de noyer les villages et les

populations. Yao Ji appela ses 11 sœurs et le grand Yu à la rescousse afin qu'ils l'aident à séparer les montagnes et draguer le fleuve, sauvant enfin les habitants de la **gorge Wu**. Les 12 sœurs décidèrent de rester sur place afin de guider et de protéger les navires des écueils dangereux que formaient les corps des dragons dans le fleuve. Elles se changèrent finalement en autant de pics au sommet de la **Wu gorge** aux noms par exemple de **pic du Phénix volant, pic du Dragon grimpeur ou encore pic des Grues assemblées**. Yao Ji devint le **pic de la déesse**.

La gorge Wu se termine au niveau de la ville de Badong dans la province du Hubei.



Dans l'après-midi, nous faisons une sympathique, superbe et spectaculaire excursion en petits bateaux sur une rivière à travers un ensemble de gorges très étroites.



Jeudi 9 avril 2015

La troisième des **Trois Gorges** est celle de **Xiling**, longue de 66 kilomètres, elle est composée d'une série de sept gorges et de deux rapides. Elle est aussi entourée de pics, de rochers et de collines formant un paysage austère agrémenté de plusieurs monastères et de quelques villages.



Nous avons choisi de faire l'excursion sur le **site touristique du « Foyer des Trois Gorges »**

Un bateau nous conduit sur le site où nous débarquons. Là, un parcours aménagé dans les paysages pittoresques de la **Gorge Xilingxia** des habitants de **l'ethnie Tujia**, en costumes folkloriques présentent des scénettes sur leur us et coutumes ce qui nous permet également de découvrir l'architecture des habitations de cette ethnie.

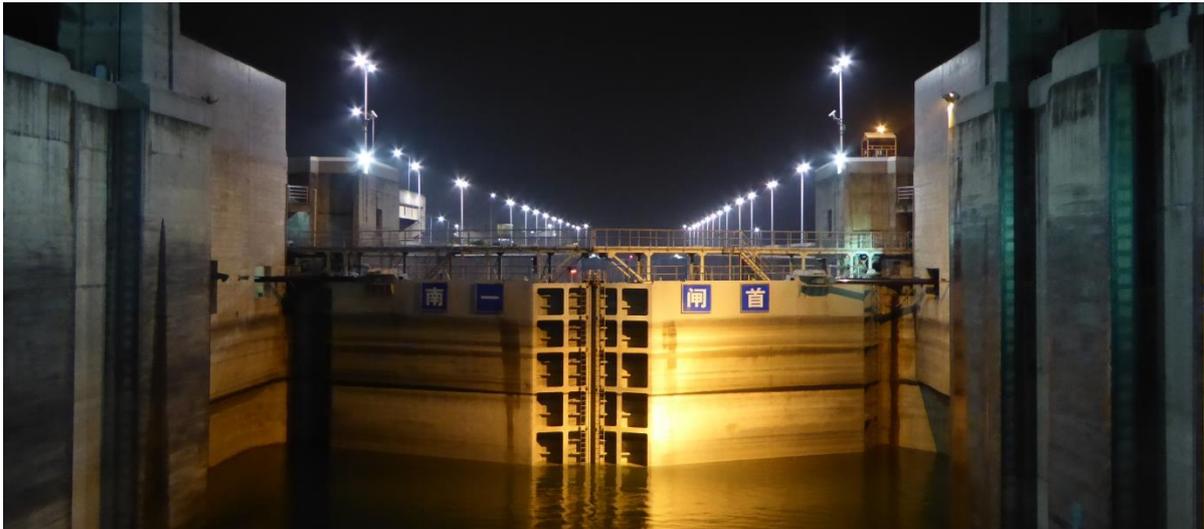
Nous déambulons le long de ce parcours où l'on peut voir des sculptures sur le flanc de la montagne, une maison de thé, une cascade, des macaques et enfin un mariage traditionnel.

Depuis 1949, les couples se choisissent il n'y a plus de mariage arrangé.



C'est notre dernière soirée et ce sont les vacanciers qui doivent faire l'animation. Très bonne soirée très sympathique et bien réussie.

Nous passons l'écluse du barrage des Trois Gorges vers 23 heures et appareillons à **Jingzhou**.



Vendredi 10 avril 2015

Nous sommes autorisés à faire la visite de la passerelle de commandement.



Nous débarquons à **Jingzhou**, très ancien centre de transport et de distribution de marchandises, située au centre d'une boucle du **fleuve Yangtzé**.

Située au centre-Sud de la **province du Hubei**, au cœur de la plaine centrale de Chine, **Jingzhou** et sa municipalité s'étendent sur plus de 14 000 km². C'est une très grande ville de 6,3 millions habitants avec sa périphérie

En matinée, nous visitons le site du barrage des **Trois Gorges**.

Le superbe et impressionnant ouvrage du barrage des Trois-Gorges est situé dans la gorge Xiling à 35 km en amont de la ville de Yichang. C'est le plus grand barrage avec la plus grande centrale hydroélectrique au monde.

La construction du barrage a débuté officiellement en 1994. Le corps du barrage a été achevé en 2003, et la construction totale est achevée en 2009. Il fait 2335 mètres de long, 185 mètres de haut.



Jingzhou est pour les Chinois une ville impressionnante en raison de ses riches ressources agricoles, de son histoire culturelle abondante et des nombreuses célébrités qui s'y rendent. Les 20 Empereurs de la dynastie Chu (770 - 221 Av. J.C.) choisirent d'y installer leur capitale. Dès cette époque la population tira profit de la fertilité des terres et développa une culture aussi florissante que celle de la Grèce Antique.

Les reliques des outils de tissage de la soie datant de la Période des Guerres, l'épée de l'empereur Yue et les superbes cloches de pierre sont des exemples des nombreux vestiges de cette riche époque.

Sillonées par une centaine de rivières, **Jingzhou** est également connue pour ses 30 lacs. Terre fertile, superficie plane, conditions climatiques idéales, cette région est un haut lieu de l'agriculture chinoise

Un mur d'enceinte long de plus de 10 km, très bien conservé, est d'ailleurs la plus grande muraille du Sud-Est de la Chine.



Nous visitons un peu de ces anciens remparts et faisons un tour dans un parc de loisirs et sommes un peu surpris de voir que les cibles du stand de tir à l'arc sont des silhouettes de japonais.



Le Musée d'histoire de Jīngzhōu relate l'histoire de la région, du Paléolithique à l'Antiquité. On y trouve notamment :

Des reproductions des peintures rupestres

Des objets de différentes périodes, Paléolithique, Néolithique, âge du fer, âge du bronze.

Des objets de la culture Daxi essentielle dans l'histoire de la Chine. Ils pratiquaient le culte de la fécondité et des ancêtres.

De nombreux objets en jade finement sculptés.

Des objets de la ville à l'époque où elle était ville royale de la dynastie Zhou (Zhou occidentaux).



Une des rares momies chinoises (avec notamment celle de Mawangdui) du II^{ème} siècle, découverte en 1974 à une centaine de km de la ville, qui a la particularité, comme les autres momies chinoises, de conserver sa souplesse, son sang, ses entrailles (viscères, cerveau) en très bon état.



De nombreuses laques de l'époque des Royaumes combattants.

Des tissus de soie de l'époque des Royaumes combattants qui ont la particularité d'avoir subi un traitement dont on ne connaît plus la technique aujourd'hui, où les fils de soies prennent une forme de ressort à boudin.



Une tour de temple taoïste qui nécessite d'être rénovée.

En fait, ce musée en dehors de la momie retrouvée en 1974 de l'époque des Han, ne présente pas un grand intérêt. Il faut dire que la révolution culturelle a voulu éradiquer les valeurs traditionnelles.

Nous rejoignons le bateau pour soirée d'adieu et une dernière nuit dans notre cabine.



Samedi 11 avril 2015

Nous quittons le bateau pour la ville de **Wuhan**. Ce parcours en bus de 4 h à travers la campagne avec ses champs de colza, de blé, de coton, de riz précoce avec beaucoup de canaux d'irrigation, des nombreuses petites mares. En fait, des paysages assez peu différents de chez nous en dehors des tombes que l'on voit au milieu des champs, puis quelques élevages de poissons, de canards et soudain.... C'est une ville de 400 000 habitants avec sa multitude de gratte-ciels. A ses abords, beaucoup d'eucalyptus nouvellement plantés.

Ce pays est en plein développement où la misère ne se voit pas même dans cette campagne que nous venons de traverser.





Wuhan est une ville au bord du Yantsé, de 12 millions d'habitants, très polluée à cause de la production de voitures dont la peinture pollue l'eau, on ne peut donc pas boire cette eau. Peu d'habitants ont une voiture à cause de la pollution. Les premiers gratte-ciels ont été construits en 1995. Un canal relie deux lacs artificiels. C'est une ville universitaire avec d'environ 1 million d'étudiants.



On aperçoit **la Yellow Crane Tower**, de cinq étages, structure actuelle, sur la rive de la rivière Yangtze, qui a été reconstruite en 1981 et qui ne ressemble guère à la Tour Jaune originale. (Actuellement en restauration)



C'est dans cette ville que se déclenche la Révolution chinoise de 1911 provoquant, avec la chute de la dynastie Qing, la fin du régime impérial et l'avènement de la première République de Chine.





Nous rejoignons l'aéroport de Wuhan pour un vol pour Changhaï-Pudong.



Il nous faut ensuite 2 h de bus pour notre hôtel de Suzhou.

Dimanche 12 avril 2015

Suzhou est une ville de la province du Jiangsu située sur le cours du Yangzi Jiang et non loin du lac Tai Hu. Elle est située à seulement une centaine de km de **Shanghai**.

Le climat a changé, il fait très chaud aujourd'hui, l'été il peut faire jusqu'à 40° dans cette ville.

En raison de ses nombreux canaux, **Suzhou** est appelée la « Venise d'Orient ». Les deux villes sont d'ailleurs jumelées.

Beaucoup de riches quartiers résidentiels où faut flâner dans les petites rues bordées de maisons traditionnelles. Le long des routes, beaucoup de camphriers ont été plantés pour lutter contre les moustiques.

L'architecte américain d'origine chinoise qui a fait la pyramide du Louvre est né dans cette ville.



Visite du **Jardin Liu**, grand jardin classique et privé qui fut construit à l'origine en 1593.

Il est considéré comme un des chefs d'œuvres de l'art des jardins à la "chinoise". Sa principale curiosité est une montagne miniature artificielle, appelée le « pic Shi Ping » et inspirée du mont Tiantai de Putao.

Il se détériore pendant la seconde guerre mondiale mais le gouvernement reprend sa gestion et il ouvre de nouveau au public en 1954.

On y trouve une grande quantité d'arbustes, de fleurs comme les camélias, érables du Japon, ginkgo biloba, arbres d'hortensia, magnolias, pivoines arbustives, bonsaïs, buis, pins, cerisiers du Japon avec ses fleurs roses tout le long de ses branches, etc...



Nous terminons notre visite le long des canaux et traversons un marché très couleur locale.



L'après-midi nous retournons à **Shanghai** en bus.

Shanghai, 24 millions d'habitants, c'est la 24^{ème} ville la plus chère au monde, le plus grand centre économique et commercial de la **Chine** où l'on dit que la moitié des grues du monde sont en Chine et la moitié des grues de **Chine** sont à **Shanghai**.

La tour Shanghai, en forme de bouteille, est un gratte-ciel du quartier financier de Pudong. L'immeuble, qui s'élève à une hauteur de 632 mètres, a 128 étages et développe une surface de 420 000 mètres carrés. C'est le troisième immeuble le plus haut du monde, depuis 2012.

Dans le même quartier, une autre tour, dont la construction a débuté en 1997 fait 492 mètres pour 101 étages, Au sommet de l'édifice, une passerelle de 55 mètres tendue au-dessus d'un vide de plusieurs dizaines de mètres lui vaut son surnom de **décapsuleur**.

30 000 français vivent dans cette ville où il pleut 200 jours par an et où l'on trouve un stade de foot de 80 000 personnes.

Ici on est entre le système socialiste et le capitalisme. La Chine est bien réveillée.

Soirée Cirque, magnifique spectacle d'acrobatie, **Shanghai** est réputé dans toute la Chine pour la qualité de ses spectacles d'acrobaties.

Fondée en 1956, la troupe acrobatique de Shanghai a remporté de nombreux prix et trophées lors de concours internationaux de cirque.

Depuis 1989, la troupe acrobatique de **Shanghai** a fait plus de 50 tournées dans plus de 40 pays et régions, notamment en Allemagne, Suisse, Norvège, Japon, Syrie, Royaume-Uni, Italie, France, Canada, Etats-Unis et bien d'autres encore.



Lundi 13 avril 2015

Dans les vieux quartiers de la ville, la concession française de **Shanghai** est un territoire chinois qui fut sous administration française de 1849 à 1946, environ 100 ans de concession qui connut la guerre de l'opium.

En 1930, la concession française de Shanghai est à son apogée. C'est aussi à l'époque un quartier résidentiel prisé, où les étrangers aiment demeurer, surtout dans la partie nouvelle de la concession où ils peuvent construire des maisons plus spacieuses.

Promenade sur la rue Nanjing, l'équivalent des Champs Elysées à Paris est longue de 1 200 mètres, elle fut achevée en 1999. C'est la plus grande avenue commerciale au monde où se trouvent plusieurs grands magasins et petites boutiques. Elle est située au cœur de la ville au milieu de gratte-ciels et de centres commerciaux, la circulation automobile y est interdite.





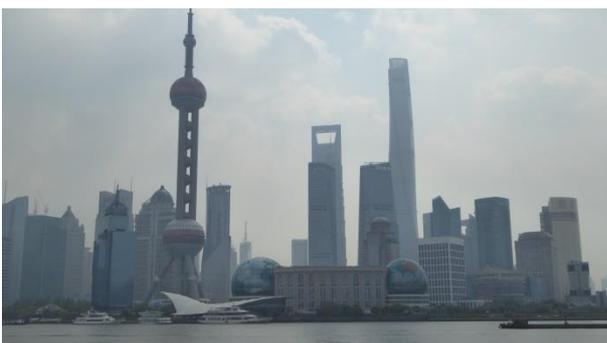
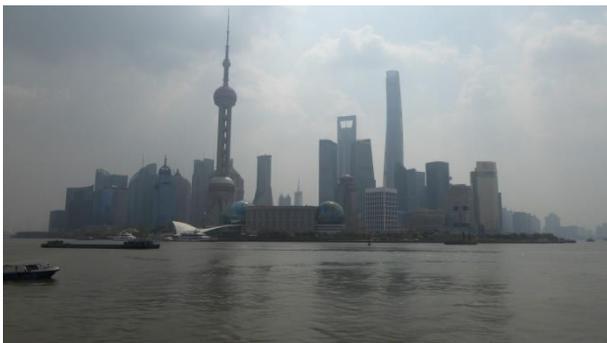
Promenade sur le Bund, terme à la fois d'origine perse et anglaise qui signifie "quai".

Ce boulevard, dans le centre de Shanghai, est le long de la rive Ouest de la rivière Huangpu, affluent du Yangtsee au milieu des gratte-ciels modernes comme l'Oriental Pearl TV Tower, le symbole de Shanghai partout dans le monde.

Cette promenade de 1,5 km permet de voir deux styles d'architecture moderne et coloniale de chaque côté de la rivière. C'est l'une des attractions majeures à **Shanghai**.

Dans ce quartier on y trouve beaucoup de marchandises pas chères mais de mauvaises qualités.

Statue de Chen Yi, premier maire de Shanghai, grande sculpture de 5,6 m, en bronze érigée en 1993 sur le Bund.



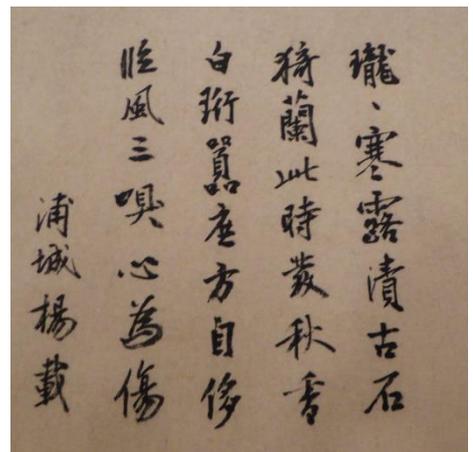
Visite d'une fabrique de couettes en soie où l'on apprend qu'un cocon donne 1km de fil et où l'on fait trois récoltes de feuilles de muriers par an.



Visite du **musée de Shanghai** qui conserve 120 000 pièces précieuses antiques. Situé au sud de la Place du Peuple, le Musée de Shanghai est un grand musée de l'art antique chinois à l'échelle nationale

La partie supérieure est de forme ronde tandis que la partie inférieure est de forme carrée, ce qui correspond à l'idée traditionnelle de la Chine antique : « le Ciel est rond et la Terre est carrée ».

Les trésors de la Chine ont été maintes fois sauvés du désastre. Dans les années « 30 et 40 », ils ont été protégés des ravages de la guerre civile, de l'agression japonaise, sans compter les inondations, les bandits et les seigneurs de la guerre.





Flânerie dans les rues de Shanghai,



Mardi 14 avril 2015

Nous visitons les rues alentours de l'hôtel de luxe posé là au milieu de cette misère. Quelques petites boutiques où les prix des vêtements sont aussi chers que chez de nous. Nous traversons un petit marché aux poissons, fruits et légumes.



L'après-midi nous partons pour l'aéroport pour un transfert de **Shanghai à Gullin**, puis 2 h de bus pour aller à **Yangshuo**.



Un petit incident à l'aéroport de **Shanghai** concernant une de nos valises en soute. Les douaniers l'ont interceptée et nous nous demandons bien pourquoi. Notre guide est complètement paniquée et ne cesse de nous demander ce que nous avons mis dans notre valise ce matin. Arrive le moment d'ouvrir la valise et découvrons que c'est une lampe frontale et ses piles qui ont été détectées. La guide est vraiment soulagée nous étions surpris mais pas très inquiets. 5 passages depuis que nous sommes en Chine et aucun problème avec cette frontale !

Mercredi 15 avril 2015

Yangshuo est un lieu connu pour la beauté de ses paysages champêtres. La ville est construite sur l'une des rives de la rivière Li. Elle est entourée de nombreux pics calcaires entre lesquels la ville s'est développée. Ce paysage nous rappelle les paysages du nord Viet Nam, nous ne sommes qu'à 500 km de Lao Cai



Nous traversons **Fuly-village**, d'où nous partirons pour une croisière sur le fleuve Li. Depuis 1978, c'est l'après-Mao et l'explosion de multiples changements, c'est une nouvelle ère. A la campagne, comme ici, les paysans ont depuis 1997-1998 construit leur maison sur 500 m² de terrain + du terrain agricole qui, à l'époque, a été donné par l'état. Ce terrain reste la propriété de l'état. Ils sont donc, comme en ville pour les appartements, propriétaire de leur maison pendant 70 ans après il n'y a rien de prévu. Il faudra une nouvelle loi.



Contre les maisons, des affiches de vœux qui représentent des caractères du bonheur et beaucoup d'éventails en décoration.



Châtaignes d'eau



Départ pour la croisière sur le **fleuve Lijiang** lovée dans une belle vallée. Il donne un charme supplémentaire aux paysages avec ces montagnes telles des pains de sucre couvertes de végétation qui se reflètent dans l'eau.



On peut voir des buffles d'eau le long de la berge, mais très peu de vie sur cette rivière, seuls des bateaux de tourisme. Pas de pêcheurs, mais des élevages de poissons carpes et poissons-chats pangas.



Nous descendons du bateau pour voir des rizières et nous retrouvons au milieu d'un flot de touristes chinois qui viennent de toutes les régions Chinoises. On entend les cigales lorsque nous passons une allée d'osmanthus, arbre symbole de la région. Une femme repique du riz, dans un champ de cacahuètes et à proximité des tombes. De la vigne est cultivée ici pour le fruit.



Après le repas à **Yangshuo**, nous parcourons une rue piétonne « pour touriste »



Spectacle son et lumière sur la rivière Li

Tous les soirs aux abords de la ville de **Yangshuo**, sur les berges de la rivière Li, est organisé un spectacle intitulé Impression Liu Sanjie. L'histoire est basée sur le scénario d'une comédie musicale chinoise très populaire datant de 1961. Elle met en scène les péripéties d'une chanteuse de chants Liu Sanjie, en fuite sur un radeau pour la campagne de Yangshuo.

Ce spectacle quotidien, d'une durée de 70 mn et regroupe environ 600 figurants.

C'est l'un des plus importants spectacles de plein air de Chine. Il a été mis en scène par le célèbre cinéaste chinois Zhang Yimou. Celui-ci a également mis en scène la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Pékin en 2008.

3000 spectateurs, belle soirée malgré les gens qui parlent forts en partant avant la fin.



Jeudi 16 avril 2015

Départ de **Yangshuo** pour la rizière en terrasse à **Longsheng**

En route on s'arrête pour visiter une plantation et fabrique de thé.



Nous traversons **Guilin**, construite autour d'un joli petit lac, belle ville historique surnommée « la ville la plus pittoresque sous le ciel » où 60% de la population travaille pour le tourisme.

A **Guilin**, il n'y a pas de colline sans grottes et chaque grotte offre des caractéristiques particulières.

Situé sur la rive du **Lijiang** qui coule dans le Nord-Est du Guangxi, **Guilin** est une des plus belles villes du pays. Son relief karstique est tapissé de collines pittoresques et de cavernes extraordinaires et est traversé par des cours d'eau limpide.

Aujourd'hui à Guilin il fait très chaud, c'est une ville de 800 000 habitants. Le soir, la ville illuminée, elle a été la première ville à s'ouvrir aux étrangers en 1978 grâce à ses paysages karstiques.



En fin de matinée nous découvrons la culture des perles de mer : 1 huître = 1 perle.

En eau douce dans une huître on peut avoir de 20 à 30 perles, selon la taille de l'huître.

En route pour les rizières de Longsheng il y a beaucoup d'osmanthus, les arbres de la région dont les fleurs servent à parfumer le thé.

Visite des rizières en terrasses de Longji, à 2h30 de bus de Gullin

Le district autonome de **Longsheng**, qui se situe au nord de la **province du Guangxi** à 150 km de **Yangshuo**, abrite une communauté variée d'ethnies dont les Miao, les Dong, les Yao et les Zhuang. Avec une population de quelque 15 millions de personnes, les Zhuang forment l'ethnie la plus importante de Chine, la plupart vivant dans cette région.



C'est ici, près de la bourgade de **Longsheng**, que se trouvent les célèbres rizières en terrasses de **Longji**, poétiquement nommées l'Épine dorsale du Dragon. Elles se déploient, en effet, à plus de 800 m d'altitude sur les pentes vallonnées des montagnes comme sur le dos d'un animal fantastique. Les terrasses sont si étroites qu'on dit qu'une grenouille peut sauter à travers trois rizières d'un coup.

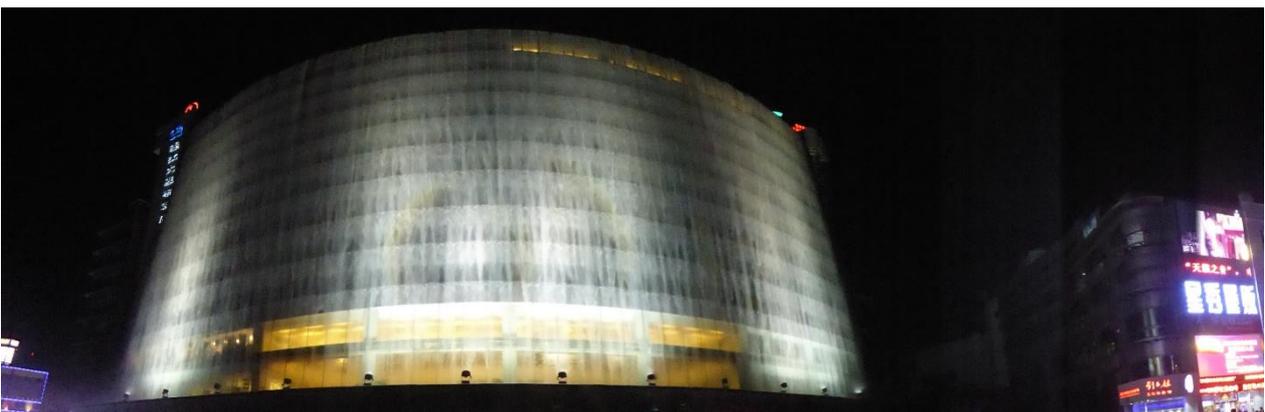
Ce sont les ancêtres des Zhuang et des Yao qui au XIIIème siècle, y ont trouvé refuge et ont sculpté ces montagnes arides en espaliers verdoyants.



Autrefois un sentier était le seul lien avec le monde extérieur pour les hameaux de **Longji**, mais depuis les années 1990 une route en lacets a été construite jusqu'à un parking en contrebas du **village de Pingan**.

L'accès des rizières est désormais payant. Du parking jusqu'au sommet du village on doit encore continuer l'ascension, à pied en empruntant le sentier d'origine, et en se frayant un passage devant une haie d'échoppes de bibelots et de souvenirs.

Nous revenons à **Gullin** en soirée dans notre superbe hôtel 5*, à 20h30 mise en route d'une cascade d'eau en rideau le long d'une face de l'hôtel.



Vendredi 17 avril 2015

Nous partons pour la ville de **Guangzhou**, l'ancienne **Canton**, une des régions les plus développée depuis 1980. Depuis 30 ans elle s'est beaucoup développée et le problème est qu'il faut beaucoup de logements sur peu de terrain.

Elle est devenue une ville de 15 millions d'habitants où se trouvent beaucoup de grossistes spécialisée dans le commerce.

Il faut préciser que si la **Route de la soie continentale part de Xi'an**, la **route de la soie maritime part de Canton jusqu'à la Méditerranée**.

C'est dans cette ville que le docteur Sun Yat-Sen, premier président de la république chinoise est né.



Visite du **temple des ancêtres de la famille Chen** est un ensemble architectural de la **ville de Canton (Guangzhou)** construit entre 1890 et 1894.

Ce mausolée est une enceinte qui renferme neuf salles, six cours intérieures et dix-neuf bâtiments reliés par des corridors, il est séparé du monde extérieur par des murs. Les bâtiments sont divisés en trois selon la tradition confucéenne : un pour recevoir, un pour se réunir et le dernier pour célébrer les ancêtres.

Il servait de sanctuaire familial pour honorer et vénérer leurs ancêtres. Selon la croyance, l'être humain possède deux âmes, l'une est corporelle et l'autre spirituelle. Après la mort, il est coutume de faire des offrandes et de prier le défunt en échange de sa protection et de sa bienveillance. Les mets sont alors mangés par le dernier fils de la famille qui symbolise la réincarnation des âmes disparues.



Aujourd'hui, une partie du site héberge le **musée d'art populaire** qui présente des pièces d'art traditionnel de la **province de Canton**.

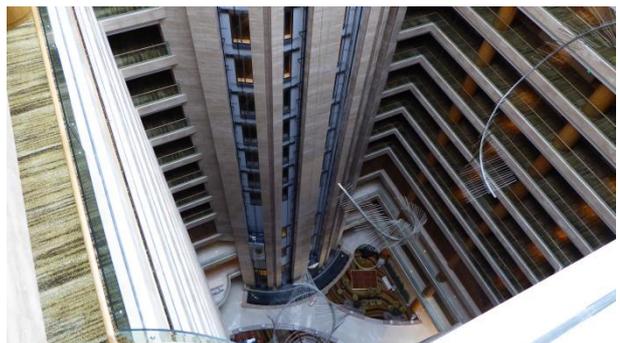
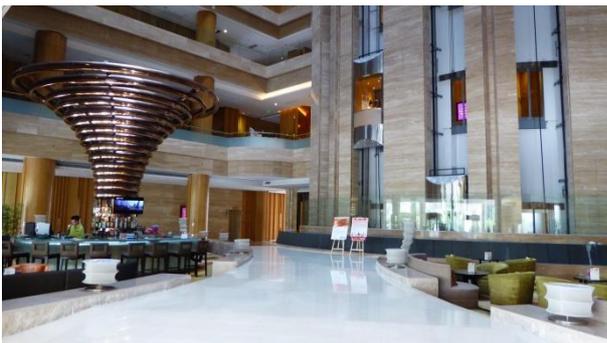
Avant d'entrée dans les différentes pièces, nous devons enjamber un montant en bois qui selon la hauteur indique l'importance de la famille dans la société et cela permet de laisser les mauvais esprits à l'extérieur, puis un paravent lui aussi sert à repousser les mauvais esprits et enfin toujours pour éloigner les mauvais esprits, on a peint sur les portes des monstres.

On trouve dans ce musée de très belles réalisations en ivoire et en os.

Au départ l'idée de la « révolution culturelle », qui va de 1966 à 1976, partait d'une bonne intention pour éliminer les différences entre les classes sociales. Malheureusement durant ces 10 ans toute l'histoire de la Chine a été détruite. Aussi dans ce musée tous les meubles du musée sont des reconstitutions.



Après le repas nous prenons la route pour **Zhongshan** où nous passeront la nuit. Il fait très très chaud, nous sommes sous un climat subtropical.





Samedi 18 avril 2015

De **Zhongshan** transfert pour l'embarcadère de **Zhuhai**, cité-jardin au bord de l'océan et ses 146 îles aux magnifiques plages et ses paysages intacts.



Hong Kong est juste en face, de l'autre côté de la mer et cela explique sa prospérité qui a contribué à en faire une des villes chinoises dotées d'une croissance des plus fulgurantes.

Notre guide nous raconte la légende d'une des filles du roi Dragon, seigneur de la mer du sud. Séduite par le charme de la ville, elle choisit d'y vivre. Ainsi, elle fabrique des filets pour les pêcheurs et recherche des perles précieuses pour subvenir à ses besoins. Rapidement, elle est très aimée par les villageois parce qu'elle a recours à ses dons pour les soigner quand ils sont malades. Elle tombe amoureuse de Hai Peng qui avide de richesse lui demande un de ses bracelets magiques qu'elle garde en souvenir de son père. Pourtant, la jeune femme lui expose

en larmes qu'en retirer un seul la tuerait. Hai Peng croit à un mensonge et fait semblant de partir. En gage d'amour, la pêcheuse ôte ses bracelets et périt dans les bras de Hai Peng.

Passage de douane pour la péninsule de **Macao**, un petit bout du Portugal en mer de Chine, située à 60 km au sud de Hongkong, non loin de Canton, au cœur du delta de la rivière des Perles, **Macao** aux rues qui montent et descendent, aux pavages noirs et blancs qui rappellent Lisbonne. Elle est composée de deux îles, **Taipa et Coloane**, qui sont reliées ensemble par des terres gagnées sur la mer.



Il s'agit d'un ancien comptoir portugais et son cœur historique offre un contraste saisissant entre l'architecture portugaise d'époque et les constructions de la Chine moderne.



Nichée en haut d'une butte, l'**église Madre de Deus**, la grande cathédrale incendiée en 1835, se dresse face aux marches qui dévalent jusqu'à la **place de la compagnie de Jésus**. De cet édifice qui fut l'un des premiers construits par l'ordre religieux en Orient, il ne reste plus que la façade. A quelques pas de là, les **ruines du collège Saint-Paul** (de 1602 à 1637), la première université sur le modèle occidental en Asie et les vestiges du vieux mur séparant la ville chrétienne de la ville chinoise.



Temple de Na Tcha, bouddhique, première construction chinoise dans la ville chrétienne en 1888.



Le **musée de Macao** est dans la forteresse construite de 1617 à 1626

La **statue de Matéo Ricchi**, prêtre jésuite italien et missionnaire en Chine qui a traduit la bible en chinois ainsi que de nombreux ouvrages.

Dans le centre de la ville, la place Senado (sénat)



L'église Saint Dominique



La statue de Jorge Álvares de 20 m de haut, un explorateur portugais, connu comme le premier navigateur portugais ayant atteint la Chine
Kun iam, la statue de la déesse de la miséricorde
Le Temple de la déesse Ama taoïste et bouddhique



Ces lambeaux d'histoire témoignent de la présence durable des Portugais dans ce confetti d'empire, en lisière de l'Extrême-Orient.

Malgré son rattachement à la République populaire de Chine le 20 décembre 1999, l'ancien comptoir de moins de 30 km² persiste à faire valoir sa différence, symbolisée par un statut spécial, un régime politique unique similaire à celui de Hong Kong et une monnaie spécifique, le pataca qui est liée au dollar de Hong Kong.

L'administration comme la signalétique affichent d'ailleurs la particularité de **Macao** en trois langues : chinois, portugais et anglais.

614 000 habitants dont 94 % de chinois de souche qui parlent le cantonais et non le portugais. C'est une ville chrétienne qui a une histoire avec le Portugal depuis 1557.

L'économie de **Macao** est largement fondée sur le secteur tertiaire, en particulier dans les jeux de chance et de hasard, avec plusieurs grands casinos situés dans des hôtels très luxueux et entourés de boutiques spécialisées dans les hypothèques, rassemblant ainsi trois activités très lucratives liées les unes aux autres, et le tourisme.

Il y a actuellement 35 casinos, il y en aura 40 en 2017. A **Macao** 75% de l'économie tourne autour du jeu. Il y a une grande majorité d'asiatiques et peu d'européens depuis la crise de 2008.

En **Chine**, **Macao** est le seul endroit où l'on peut « jouer », partout ailleurs c'est interdit.

Macao, l'enfer du jeu, avec The Venetian, réplique de l'hôtel casino du même nom de Las Vegas. Nous nous y rendons, c'est le plus grand casino du monde qui est une reproduction de Venise avec la place Saint Marc. C'est superbe !

Nous passons un peu de temps dans ce somptueux hôtel où nous jouons 40 dollars Hong Kong, environ 4 euros et gagnons environ 3 fois notre mise.





Nous quittons à regret ce lieu fantastique pour prendre le bac pour **Hongkong**, ville qui présente la singularité d'être à la fois une ville d'affaires (l'une des principales places financières d'Asie avec Singapour et Shanghai) mais aussi une destination touristique agréable. Nous nous installons dans notre chambre d'hôtel au 56^{ème} étage. Il nous faut changer d'ascenseur au 41^{ème}.



Dimanche 19 avril 2015

A Hong Kong, 7 millions d'habitants dont 20 000 français, ici il n'y a pas de politique de l'enfant unique, il n'y a pas de peine de mort et on parle le cantonais et le mandarin. L'école de 3 ans à 12 ans est gratuite.

Un bus nous conduit à **Victoria Peak**, également appelé **Mont Austin**, offre le point de vue panoramique sur l'île de Hong Kong. Malheureusement le brouillard ne nous permet pas de voir grand-chose.



Puis nous redescendons pour une petite balade en bateau sur la rivière des Perles avant de reprendre un bateau pour le restaurant sur l'eau.



L'après-midi est libre aussi nous faisons une grande promenade le long de la baie avant un repas pique-nique dans l'hôtel avant notre dernière nuit en Chine.



Lundi 20 avril 2015

Nous arrivons aux environs de 6h30 à l'aéroport de Hong Kong pour un décollage à 8h30 pour Pékin puis vol vers Paris.

Nos bagages enregistrés, nous sommes à l'heure prévue en salle d'embarquement et là, on nous annonce un retard de 20 mn, puis une première estimation de départ à 9h30, puis à 11 h puis à 13h30 puis à 14h40 pour enfin un décollage effectif à 17h40.



時間	航班	目的地	開口現況
19/04	CZ 636D	瀋陽	511 開口更改
08:30	CA 118 CX 6118	北京	32 預計09:30
08:55	PG 4550	曼谷	71 預計10:40
09:20	AA 8913	雅加達	29 開口更改
09:25	CX 410	首爾/仁川	33 預備登機



Nous arrivons à Pékin à 20h30.

On nous fait l'aumône d'un voucher pour un petit déjeuner avec un croissant pour deux, puis pour un repas.

Nous n'avons eu aucune information d'Air China et pourtant nous voyons bien les mécaniciens qui s'affairent sur le tarmac sur notre avion.

A notre arrivée à Pékin, aucune assistance, il nous faut aller à « la pêche » aux informations pour savoir ce que nous devons faire.

Il nous faut passer un contrôle de sécurité pour obtenir un visa provisoire puis aller au guichet d'Air China pour faire éditer un billet électronique pour le vol du lendemain Pékin-Paris à 13h35.

Un bus nous emmène dans un hôtel à plus d'une heure de route « Lak Side Hotel ». A la réception c'est tout l'avion qui est là dans le hall à tenter d'obtenir la clef de sa chambre, une vraie « foire d'empoigne ».

Aux environs de 00h30 nous pouvons enfin nous coucher dans cette chambre très sale et indigne d'une compagnie aérienne internationale. Dans la nuit deux réveils intempestifs à 3h30 puis 4 h.

Mardi 21 avril 2015

C'est bien fatigués, que nous prendrons la navette de 7 h pensant que c'était la dernière pour l'aéroport. Pas de petit déjeuner prévu, il nous fallait le prendre à l'hôtel qui lui n'était pas encore ouvert pour les petits déjeuners.

Nous faisons un vol sans problème jusqu'à Paris mais très furieux contre la compagnie Air China qui a gâché la fin d'un magnifique voyage en n'assurant pas une qualité de service dû à un incident technique sur notre avion.

Nous rejoignons le centre international Maurice Ravel à Paris pour passer la nuit.

Mercredi 22 avril 2015

Après avoir acheté un nouveau billet de TGV, nous partons pour Chambéry. Malheureusement une panne près de Montchanin, en pleine nature nous retarde d'au moins 2h. Là encore nous n'avons pas beaucoup d'informations, ça nous rendrait pourtant plus serein durant cette attente d'une durée indéterminée.

Arrivée à Chambéry, nous récupérons notre voiture et retrouvons avec plaisir notre maison de Saint-Philibert.

Malgré toutes ces péripéties « voyage retour » nous sommes enchantés de notre séjour en Chine.



Courrier envoyé à Air China à notre retour

Bonjour,

Nous avons participé à un voyage avec Sinorama "Beauté de la Chine, croisière et enfin prolongation sur Guilin et ses rizières, Macao et pour finir à Hong Kong". Tout a été très réussi y compris 5 transferts avion avec Air China ou une de ses filiales. C'est un voyage exceptionnel que nous avons fait et nous garderons un grand souvenir de cette découverte de la Chine.

Lundi 20 avril, notre voyage retour se faisant de Hong Kong à Paris via Beijing nous sommes à l'aéroport à 6h30, l'heure prévue pour prendre le vol CA 118 de 8h30 puis la correspondance CA 933 de 13h35 pour Paris.

Nous nous retrouvons rapidement dans la salle d'embarquement, notre avion est déjà sur le tarmac en préparation "d'avant départ". Puis, on nous annonce des retards successifs pour des problèmes techniques et, en effet, nous voyons des gens s'affairer autour de notre avion.

L'attente se prolongeant nous avons droit à un petit déjeuner avec 45 dollars HK/personne, ce qui nous permet d'avoir un café noir et un café au lait et un croissant pour deux.

L'attente se prolongeant encore nous avons droit à un repas pour 75 dollars HK/personne. Aux environs de 16h15 nous pouvons enfin monter dans l'avion réparé et le décollage a eu lieu à 17h40.

Durant tout ce laps de temps nous n'avons pas obtenu d'informations quant à la suite de la soirée sachant que nous devons passer la nuit à Beijing pour prendre l'avion du lendemain, notre grand souci étant de savoir si nous aurions des places dans cet avion.

Nous arrivons à Beijing à 20h30 persuadés qu'Air China accueillerait ces pauvres naufragés du vol CA 118 que nous sommes.

Que nenni !!! Après avoir obtenu un visa provisoire, nous découvrons enfin le comptoir d'Air China qui nous confie au chauffeur d'une navette qui nous conduira dans un hôtel à plus d'une heure de trajet de notre terminal.

Lorsque nous arrivons dans cet hôtel "Lakside Hotel" (ou un autre il y avait plusieurs noms) c'est un brouhaha incroyable avec des cris de la part de "victimes" comme nous et du comité d'accueil de l'hôtel qui hurle de colère (on ne connaît pas le différent). Il est près de minuit et nous sommes encore très, très nombreux fatigués à vouloir obtenir une chambre pour y passer les quelques heures qu'ils restent avant le retour à l'aéroport.

Une affiche nous indique que la dernière navette pour l'aéroport est prévue pour 7h le lendemain. Il est bien 00h30 lorsque nous nous couchons.

Dans la nuit deux sonneries intempestives nous réveillent à 3h30 puis 4 h.

Mardi 21 avril, nous prenons la navette pour l'aéroport, aux environs de 7 h, sans avoir pris le petit déjeuner puisque celui-ci n'est servi qu'à partir de 7 h.

Pas de regrets de quitter cet hôtel indigne d'une compagnie internationale où personne ne peut communiquer avec nous puisque ne parlant que le mandarin. De plus notre chambre n'était vraiment pas propre, dans un état lamentable.

Arrivés à l'aéroport nous espérons obtenir du comptoir Air China un voucher pour notre petit-déjeuner, nous n'obtenons que les ricanements et le mépris de notre interlocuteur.

Nous prenons tout de même un petit déjeuner à nos frais.

Euréka !!! Notre vol pour Paris est à l'heure et c'est bien fatigués mais surtout contrariés de finir sur cette note désagréable de la Chine alors que tout avait été mis en œuvre pour que ce voyage soit une belle découverte.

Arrivés à Paris nous avons pris le RER puis le métro pour nous rendre au centre international de séjour Maurice Ravel pour y passer la nuit.

Mercredi 22 avril, nous partons pour la Gare de Lyon pour un TGV pour Chambéry. Nous devons remplacer notre billet prévu pour le 21 avril : il n'est pas transformable.

Nous nous permettons de vous joindre les divers justificatifs :

Petit déjeuner à Beijing :	11,58
RER (aéroport-résidence) et Bus (résidence gare de Lyon) : 20+4=	24
Nuit au centre international de séjour Maurice Ravel :	48,05
Billet de train retour gare de Lyon – Chambéry :	160
TOTAL :	243,63 euros

EN CHINE

Les produits de marque française sont très recherchés par les Chinois.

En Chine, dans les magasins les bons produits sont aussi chers qu'en France.

Les français, en Chine, sont appelés « les longs nez »

La presse appartient à l'état : facebook, google n'existent pas en Chine mais... à l'heure actuelle l'état ne peut pas tout contrôler et il semble que les jeunes savent très bien contourner le problème.

Le cachemire est resté longtemps le premier producteur mondial. La fibre, prélevée sur les chèvres à poils longs que leur pelage protège des hivers très froids et secs sur la frange sud du désert de Gobi en Mongolie, est filée avant d'être transformée.

Le cachemire plus la soie donne le cachemina

Un accord pour 50 ans vient d'être passé avec l'Argentine à qui la Chine fournit le TGV en contrepartie, la Chine cultive des céréales en Argentine.

La drogue : si quelqu'un est pris avec plus de 500 g, c'est la peine de mort.

En 2014, il y a eu 2400 exécutés par pique dans le cou, leurs organes sont prélevés.

Planning familial : A une époque le pays a pris conscience de la nécessité de réduire les naissances. Aussi, il n'était pas permis d'avoir un deuxième enfant, la femme était rendu stérile. Puis, il était autorisé d'avoir un deuxième enfant si le premier est une fille ou un handicapé ou dans certaines ethnies.

Aujourd'hui, tout le monde est autorisé à avoir 2 enfants, mais généralement le choix est de n'en avoir qu'un seul parce qu'un enfant à élever coute cher.

Cependant, on réalise le problème à venir par rapport à l'enfant unique « enfant roi ».

La moyenne en Chine est actuellement de 1,8 enfant par famille.

56 ethnies différentes en Chine, dont une ethnie principale de 91 % : les Hans, les 9 % d'ethnie minoritaires peuvent avoir plusieurs enfants.

Vacances des chinois : depuis l'ouverture de la Chine en 1980, les chinois ont obtenu des jours de congé, des ponts de 3 jours à l'occasion des fêtes, comme ce premier week-end du mois d'avril qui est « la fête des morts ». A cette occasion on brûle sur le trottoir de la fausse monnaie pour d'au-delà, pour les ancêtres.

Ce long week-end explique cette foule incroyable dans les villes. Ils viennent parfois de très loin découvrir leur pays.

Recrutement sur concours

Pendant la dynastie des Han fut créé, en 136 avant notre ère, un corps de « lettrés au vaste savoir spécialistes des Cinq Classiques » confucéens. Il s'agissait de l'institutionnalisation d'une pratique déjà très ancienne consistant à faire appel à des sages et à des savants pour conseiller le souverain. Ces lettrés percevaient une rémunération correspondant à un rang moyen dans la hiérarchie des fonctionnaires impériaux. Ils étaient reçus à la cour sur recommandation des administrateurs des districts et des commanderies de l'Empire qui avaient pour devoir, sous peine de renvoi, de rechercher les hommes de talents exceptionnels. L'examen consistait en une série de questions, posées parfois par l'empereur en personne, auxquelles les candidats répondaient par une dissertation écrite.

Au nombre de cinquante sous le règne de l'empereur Wu des Han, ils étaient plusieurs centaines à la fin de la dynastie.

Le système de recrutement et de promotion des fonctionnaires par concours devint systématique sous les Tang (618-907), parvint à son apogée sous les Song (960-1279), et perdura jusqu'à la fin de l'Empire, en 1911.

Accès à une forme de propriété pour son appartement : depuis 20 ans on peut acheter son appartement en Chine. Souvent ce sont les parents qui achètent pour leurs enfants un appartement en ville. En effet, les enfants préfèrent les grandes villes pour le travail où les salaires sont plus élevés.

Les Chinois veulent s'enrichir aussi ils travaillent vraiment beaucoup et en ville il y a du travail.

L'état est toujours propriétaire des terrains mais le logement, devient propriété privée pendant 70 ans, mais personne ne sait ce qui va se passer après.

Actuellement les pauvres sont vraiment pauvres et les riches vraiment riches, mais plus personne ne meurt de faim en Chine, malheureusement s'il y a un malade dans la famille, c'est la faillite, les soins coûtent très chers.

La population préfère de beaucoup cette vie que celle qu'elle a connue sous Mao avec des tickets de rationnement pour tout.

Les nouveaux riches du pays peuvent envoyer leur enfant en école privée.

Ce sont des initiatives individuelles courageuses dans les années 1980 qui ont permis cette évolution en créant alors une petite boutique qui au fil du temps s'est agrandie et a fait la fortune de ceux qui ont osé.

Cependant durant la période de transition jusqu'à l'économie de marché il y a eu beaucoup de corruption, de marché noir, etc...

Les dynasties en Chine en rapport avec le voyage

Les Dynasties des Sui et Tang (581-907)

Les Cinq dynasties (907-960)

La Dynastie des Song (960-1279).

La Dynastie des Yuan (1279-1368)

La Dynastie des Ming (1368-1644)

La Dynastie des Qing (1644-1911)

1912 : fin de la dynastie mandchoue des Qing. Proclamation de la république par Sun Yat-Sen.

1921 : fondation du Parti communiste chinois (PCC).

1925 : mort de Sun Yat-Sen. Chiang Kai-shek lui succède à la tête du Guomindang, le parti nationaliste il fut donc le 2^{ème} président de la république.

1934-35 : "Longue marche", les communistes fuient la répression du Guomindang, parcourant 10 000 km et se réfugient dans le Shaanxi.

1937-45 : guerre sino-japonaise.

De 1940 à 1945, une autre République de Chine fut mise en place à Nankin durant l'occupation japonaise par Wang Jingwei.

Ce nouveau régime, également désigné sous le nom informel de Première République chinoise, fut le gouvernement légitime de la Chine jusqu'en 1949, date à laquelle le gouvernement en proie à la guerre civile contre les communistes se replia dans la province insulaire de Taïwan.

La Chine de Mao Zedong qui veut transformer cet état de paysans en pays industriel. Tout devient alors rationné avec des tickets pour le pain, la viande, le lait etc...

1949 : proclamation de la République populaire de Chine. Mao Zedong, président du PCC devient président du gouvernement populaire. Les nationalistes se réfugient à Taïwan.

1950 : traité d'amitié sino-soviétique. La Chine envahit le Tibet.

1956 : Deng Xiaoping devient secrétaire général du Comité central.

1957-58 : campagne des "Cent fleurs" autorisant le pluralisme intellectuel. La multiplication des critiques déclenche une campagne de répression "anti-droitiste".

1958-59 : "Grand bond en avant"; collectivisation des terres et création des communes populaires pour développer l'économie.

La désorganisation des structures agricoles entraîne une gigantesque famine qui a fait plus de 50 millions de morts. On redistribue de la terre aux paysans afin qu'ils puissent se nourrir.

1960 : rupture avec l'URSS.

1964 : la France est le premier pays occidental à reconnaître la Chine. Premier essai nucléaire chinois.

1966 : "Révolution culturelle"; les cadres du parti et les élites sont réprimés par les Gardes rouges.

1971 : admission à l'ONU où Pékin récupère le siège détenu depuis 1949 par Taïwan.

1972 : la visite de Richard Nixon ouvre la voie à la normalisation avec les Etats-Unis.

L'ère Deng Xiaoping

1976 : mort de Mao Zedong. Arrestation de la "Bande des Quatre", instigateurs de la Révolution culturelle. Hua Guo-Feng est nommé à la tête du parti et du gouvernement.

1978 : Deng Xiaoping, réhabilité après avoir été mis à l'écart au moment de la Révolution culturelle, lance des réformes économiques.

C'est le début de l'ouverture de l'Economie socialiste de marché.

1979 : création de zones économiques spéciales destinées à attirer les investisseurs étrangers.

1980 : ce n'est plus un régime communiste mais une économie de marché

1985 : réconciliation avec l'URSS.

1989 : "printemps de Pékin"; les étudiants manifestent sur la place Tiananmen pour réclamer plus de libertés. Deng Xiaoping fait écraser les "contre-révolutionnaires" par l'armée.

1992 : le Parti communiste se rallie officiellement à l'"économie socialiste de marché" Les opposants à cette ligne sont écartés.

1993 : Jiang Zemin devient président de la république.

1996 : création de l'organisation de Shanghai, regroupant Chine, Russie, Kazakhstan, Kirghizstan et Tadjikistan.

Février 1997 : mort de Deng Xiaoping.

La Chine, puissance mondiale

Juillet 1997 : la Grande Bretagne rétrocède Hong Kong à la Chine.

Décembre 1999 : rétrocession de Macao par le Portugal.

Mars 2001 : tension diplomatique avec les Etats-Unis à la suite de la collision entre un avion espion américain et un avion de chasse chinois.

Juillet 2001 : Pékin se voit attribuer l'organisation des jeux olympiques de 2008.

Décembre 2001 : adhésion à l'OMC.

Novembre 2002 : Hu Jintao succède à Jiang Zemin à la tête du Parti communiste; il le remplacera en mars 2003 à la présidence de la République.

Juin 2003 : mise en eau du barrage des Trois gorges, sur le fleuve Yangtsé, le plus grand au monde.

Octobre 2003 : lancement du premier vol spatial habité chinois.

Novembre 2004 : signature d'accords de libre-échange avec 10 pays d'Asie du sud-est.

Août 2005 : exercices militaires conjoints avec la Russie.

2006

Mai : achèvement du barrage des Trois Gorges. 1,13 million de personnes ont été déplacées pour sa réalisation.

Juillet : inauguration de la ligne de chemin de fer Pékin-Lhassa (Tibet). Longue de plus de 4 500 km, elle met Lhassa à 2 jours de Pékin.

Novembre : sommet du Forum de coopération Chine-Afrique qui réunit 48 pays africains à Pékin. L'aide financière à l'Afrique est doublée et 5 milliards de dollars destinés à encourager les sociétés chinoises à investir en Afrique sont débloqués.

Décembre : la Chine ouvre son marché aux banques étrangères, conformément aux engagements pris lors de son accession à l'OMC en 2001.

2007

Janvier : la Chine teste avec succès un missile antisatellite.

Avril : en visite au Japon, le premier ministre Wen Jiabao prend la parole devant le parlement nippon. Les deux pays s'engagent à promouvoir le maintien de la paix en Asie.

Juin : scandale des "ouvriers esclaves" ; des briqueteries illégales gérées par des mafieux du Shanxi employaient des centaines d'hommes et d'enfants dans des conditions abominables.

Juillet : la Chine devient la troisième puissance économique du monde derrière le Japon et les Etats-Unis. Hausse des tensions sociales dans les campagnes et du mécontentement de la population face à la corruption et la dégradation de l'environnement. La société Mattel rappelle 1,5 millions de jouets fabriqués en Chine, en raison d'une teneur élevée en plomb.

Octobre : la Chine lance son premier satellite d'exploration lunaire, Chang'e, inaugurant un programme visant à envoyer un astronaute sur la lune.

2008

Janvier : d'importantes tempêtes de neige touchent le pays, causant plus d'une centaine de morts.

Mars : affrontements au Tibet entre manifestants hostiles à la présence chinoise et forces de l'ordre. Les manifestations en soutien au peuple tibétain dans plusieurs pays perturbent le déroulement des événements prévus sur le parcours de la flamme olympique.

Mai : un tremblement de terre dévaste la province du Sichuan, faisant 74 000 morts et disparus et 5 millions de sinistrés.

Reprise du processus de dialogue entre la Chine et Taïwan, après 10 ans d'interruption.

Août : Jeux Olympiques de Pékin.

Septembre : scandale du lait contaminé à la mélanine. Quatre bébés décèdent et 53000 autres sont intoxiqués.

Novembre : la Chine, confrontée au ralentissement de sa croissance économique, adopte un plan de relance de 455 milliards d'euros.

2009

Février : Pékin et Moscou signent un accord prévoyant la livraison annuelle de 15 millions de tonnes de brut russe pendant vingt ans en échange de prêts chinois de 25 milliards de dollars.

Mars : le gouverneur de la banque centrale remet en question le rôle hégémonique du dollar dans l'économie mondiale et évoque une nouvelle monnaie de réserve contrôlée par le Fonds monétaire international.

Des chercheurs canadiens annoncent avoir découvert un vaste réseau de cyber espionnage international basé en Chine.

Juillet : des émeutes à Urumqi, capitale régionale du Xinjiang majoritairement peuplé de musulmans font près de 200 morts et plus de huit cents blessés.

La municipalité de Shanghai encourage certains couples, eux-mêmes enfants uniques, à avoir deux enfants.

Octobre : Pékin organise des cérémonies pour le 60ème anniversaire de la proclamation, par Mao Zedong, de la République populaire.

Six personnes sont condamnées à mort pour leur participation aux émeutes du Xinjiang en juillet.

Décembre : la Chine exécute un ressortissant britannique condamné pour trafic de drogue et présenté comme malade mental par sa famille.

2010

Mars : Google transfère ses services chinois vers Hong Kong, afin de pouvoir fournir des résultats de recherche non censurés, tout en maintenant des opérations sur le sol chinois.

Juin : signature d'un accord commercial avec Taïwan. Il prévoit d'instaurer des tarifs douaniers préférentiels entre les deux pays.

Août : le PIB de la Chine dépasse désormais celui du Japon.

Septembre : l'arraisonnement d'un chalutier chinois par des patrouilleurs japonais avec lesquels il était entré en collision près des îles Senkaku déclenche une crise entre les deux pays.

Octobre : le prix Nobel de la paix 2010 est attribué au dissident emprisonné Liu Xiaobo.

Le vice-président Xi Jinping est nommé responsable d'un organe de supervision de l'Armée par le Comité central du PCC, ce qui tend à confirmer qu'il succédera probablement au président Hu Jintao en 2012.

2011

Février : Le Japon a cédé sa place de deuxième économie mondiale à la Chine en 2010, selon des statistiques publiées le 14 février à Tokyo.

