



Croisière « Terre Sainte »

Costa Pacifica

22 novembre au 3 décembre 2013



Vendredi 22 novembre 2013

9h30 : Depuis Saint Laurent du Var où nous laissons le camping-car pour 12 jours, nous prenons le bus 52 jusqu'au terminal « gare routière », puis le tram jusqu'à l'arrêt « gare Thiers » puis 200 m à pied.

11h15 : Arrivée à la gare SNCF de Nice, nous sommes pris en charge par des bus affrétés par Costa Croisières qui nous conduisent en 2 h au port embarquement de Savone, ville située sur la Riviera italienne. Il est 12 h.

Longues et diverses démarches d'environ 2 h, puis embarquement.



Salle d'embarquement

Vers 16h, nous rejoignons notre cabine 7228. Superbe organisation pour embarquer 3000 personnes.



Notre cabine





Décoration sur notre lit faite avec les serviettes de toilette

Dès notre arrivée sur le navire, on est accueillis dans un vaste atrium, s'élevant sur toute la hauteur du bateau et surplombé par une verrière.



Ascenseurs panoramiques

Des ascenseurs panoramiques desservent ce puits de lumière où rambardes et escaliers sont en forme de touches de piano. Au centre, le parquet est frappé par une grande note de musique rouge, que l'on ne remarque qu'en montant aux niveaux supérieurs. Ce grand hall central, qui compte la réception et le bureau des excursions, comprend également un bar et donne sur les promenades extérieures, situées sur chaque bord. Les différents éclairages donnent à ce lieu des ambiances très différentes.

Langues parlées à bord du Costa Pacifica : Italien, Français, Anglais, Espagnol, Allemand.

Monnaie à bord : l'euro, une carte de compte est délivrée à l'embarquement et on paie à la fin de la croisière en espèce ou par carte de crédit. Cette carte permet également de rentrer dans notre cabine. A bord, la musique est omniprésente et a grandement servi à l'inspiration d'une véritable collection d'art embarquée. Tableaux, sculptures... Le navire compte 5929 œuvres, dont 308 originaux commandés à des artistes connus ou de jeunes talents prometteurs.

Les lampes sont étonnantes.

On tente de manger un bout de pizza mais l'exercice de sécurité interrompt notre espoir, nous attendrons 18h30, heure du premier service au restaurant.

En attendant nous assistons à une réunion information francophone essentiellement sur les excursions à venir.

18h30 : repas raffiné excellent, boisson eau en carafe

9h : spectacle magie

Première journée bien remplie où nous passons beaucoup de temps à découvrir cet immense bateau.

Samedi 23 novembre 2013

Lever 8 h 30 : la mer a été très agitée cette nuit, nous sommes dans la mer Tyrrhénienne.

9 h : Très intéressante conférence au théâtre de M. Frédéric Chérico, sur l'Antiquité (période allant d'environ 2000 av. JC à 476 ap.JC) sur les Grandes civilisations de la Méditerranée dans l'Antiquité.



Le Stardust Theater et son lustre central

Nous prenons un peu de temps pour admirer le Stardust Theater au magnifique lustre central en verre de Murano. C'est une vaste salle de spectacle, de style baroque, aménagée sur trois étages. Il dispose des équipements et d'une acoustique qui n'a rien à envier aux meilleures salles à terre.



Bar salon Rapsodie

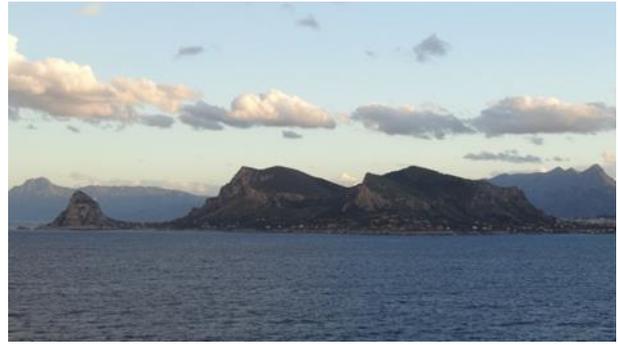


Le lustre du théâtre

C'est pendant le repas au restaurant New York New York qu'un message nous signale que nous nous détournerons sur Palerme en Sicile pour une urgence sanitaire. Un bateau des gardes côtes viendra à notre rencontre afin de se charger de la personne malade.



Un des restaurants



Au large de la Sicile

Après ce délicieux repas à l'eau nous allons perdre quelques calories à la salle de sport, Bernard sur un vélo et moi sur un tapis de marche.



Dans la salle de sport



Bar salon Rapsodie et son magnifique lustre

15h30, il est temps de rejoindre le bar salon Rapsodie, pont 5 pour un quiz sur l'histoire, puis un autre sur les drapeaux.

Nous sommes très près des côtes de la Sicile, le débarquement sanitaire a lieu, appréciable ces moments où le bateau est un peu moins chahuté, le ciel est gris et il y a beaucoup de vent. A 16h30 nous reprenons notre route normale.

Vers 19 h 30, nous embarquons le pilote qui assistera le commandant pour le passage du détroit de Messine, dès cette difficulté passée, le pilote quitte le paquebot.

Repas du soir puis spectacle de grande qualité « Célébration » : chants et danses de différents pays d'Europe. Se sont produits, un chanteur, une chanteuses et quatre danseurs.

On approche de la Grèce, on avance nos montres d'une heure.

Dimanche 24 Novembre 2013

Eveil tardif, petit déjeuner à plus de 9 h.

La navigation continue au cœur des eaux de la Mer Ionienne tandis que nous continuons la découverte du bateau.

A 10 h 30 nous allons faire le jeu collectif trivial.

C'est pendant le repas que nous accostons au port de Katakolon en Grèce.



Le port de Katakolon

Nous mettons pied à terre à environ 13h30.

Rien à voir dans ce petit port à part des boutiques à touristes. Une excursion est possible à Olympie, mais nous préférons marcher un peu le long de la presqu'île, puisque nous connaissons ce site.



Comme notre balade est triste et sale, les poubelles n'ont pas été ramassées depuis plusieurs jours !

Nous aimerions boire un ouzo dans un des nombreux bars... Dommage ils ne servent pas d'ouzo à 16h30 et apparemment seulement avec un repas !!!

Retour au bateau sous un bel orage.

Le bateau poursuit sa route vers le sud le long des côtes grecques, nous contournons le Péloponnèse et continuons dans la Mer Egée.

Repas et spectacle : chanteur à la voix superbe, le théâtre est plein...

Il est 10h30 lorsque nous rentrons dans notre cabine. Nous prenons soin de mettre le réveil à 8h pour ne pas rater la conférence du lendemain.

Lundi 25 Novembre 2013

Conférence de Frédéric Chérico : « La Turquie, un pont entre l'Orient et l'Occident », toujours aussi intéressante :

En 660 av. JC, création par Pisas, fils de Poséidon, d'une colonie dans la corne d'Or, point de jonction entre la Mer Noire et la mer Méditerranée à Istanbul. Cette colonie fut détruite par Septime Sévère, puis reconstruite par Constantin qui donna le nom de Constantinople à cette nouvelle ville.

En 395 ap. JC, l'empire romain est divisé en deux parties avec pour capitale Rome pour la partie occidentale et Constantinople pour la partie orientale.

En 622 ap J.C., création de la religion islamique, Allah est le Dieu et son prophète Mahomet.

En 1054, schisme entre l'église catholique et l'église orthodoxe.

Vers 1400, les Ottomans arrivent sur Constantinople. Création de l'empire ottoman en 1453, Soliman le Magnifique s'installe à Topkapi, il crée le Grand Bazar d'Istanbul et la Mosquée Bleue.

En 1909, fin de l'empire ottoman et début de la révolution ; En 1914, rattachement de la Turquie à l'Allemagne ; en 1915 génocide arménien ; en 1923, création de la république turque par Mustapha Kémal, dit l'Ataturk, Ankara devient alors la capitale de la Turquie. Celle-ci est en Anatolie qui couvre 97% du territoire, la partie occidentale avec Istanbul couvre elle 3%.

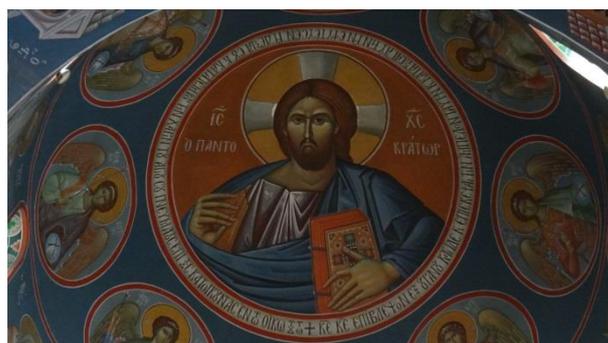
Arrivée à 12 h au Pirée, port d'Athènes, où nous passons l'après-midi à déambuler dans les rues. Nous sommes surpris par l'évident laisser aller de cette ville, maisons inoccupées et rues et bâtiments mal entretenus.



Petite église près du port

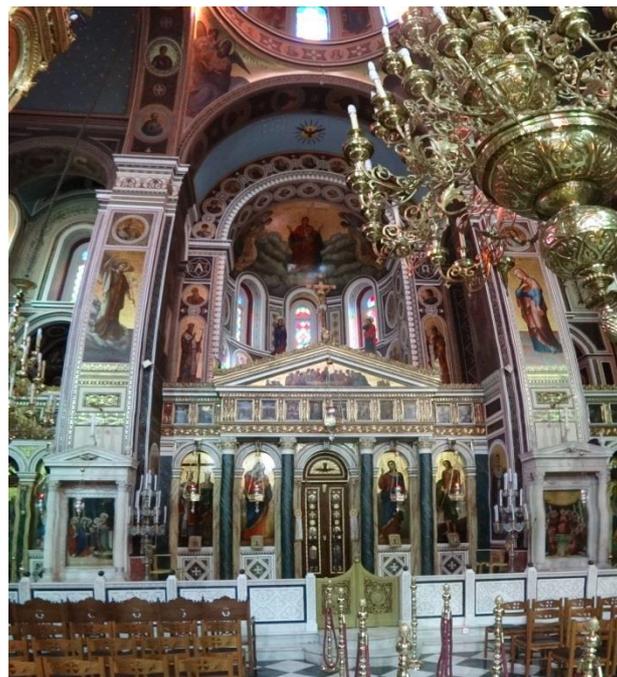


Son lustre

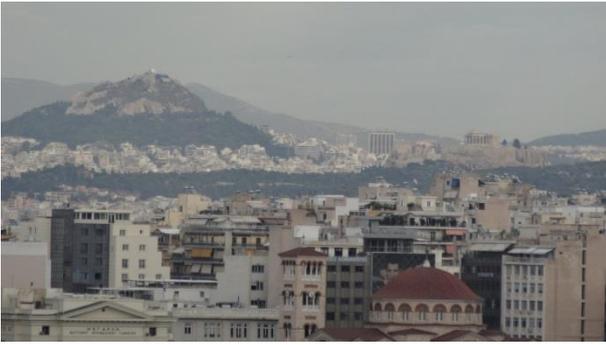




Différentes belles fresques



Un bel intérieur d'église du Pirée



Zoom sur l'Acropole



Le port du Pirée



On quitte le port du Pirée à la nuit tombante

Nous appareillons à 18 h pour Izmir en passant au milieu des nombreuses îles du Dodécanèse, archipel d'environ 160 îles et îlots.

Soirée spectacle : Circus Show, très originale et spectaculaire.

Mardi 26 Novembre 2013

Nous arrivons au port d'Izmir, l'ancienne Smyrne à 8h30 sous la pluie.

C'est une ville turque très moderne, la 3ème d'importance avec plus de 3 millions d'habitants.



Rue piétonne

On est en Turquie...contraste !





Taxis d'Izmir



Vestiges de l'Agora



Vestiges de l'Agora d'Izmir en restauration

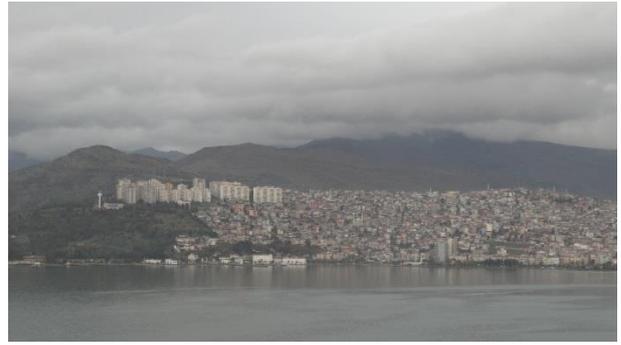
On se promène dans les rues piétonnes jusqu'à l'Agora, important vestige de l'époque romaine. Nous en profitons pour aller lire notre courrier sur internet. Nous revenons tranquillement dans le port pour embarquer juste avant un gros orage.



La gare d'Izmir



Le port marchand



On quitte le port d'Izmir

L'après-midi, 3^{ème} conférence de M. Frédéric Chérico « Voyage en Terre Sainte », qui résumait la création et l'histoire de l'état d'Israël. Difficile de retenir quelque chose de ce si compliqué et vaste programme !!!

En soirée, « Concert sur la Mer » au violon : Matyas Tibor et Geza Balazs au piano avec la participation de la soprano Katy Porpaczy. Encore un spectacle qui vaut le déplacement.

Mercredi 27 novembre 2013, journée complète de navigation pour aller au port d'Ashdod en Israël.



Bibliothèque

Pendant que Bernard va à la bibliothèque, je vais courir sur le stade situé au pont supérieur 12 en attendant l'opération de contrôle d'immigration israélienne par la police des frontières israélienne. On doit se soumettre à des formalités très strictes et éventuellement être interrogés dans le cas de voyages en pays musulmans.

Dans la journée divers jeux et quizz nous occupent.

En soirée, « Fuego » surprenant spectacle de flamenco et claquettes

Jeudi 28 novembre 2013

Vers 6 h du matin le bateau commence la manœuvre d'accostage dans le port d'Ashdod, le plus grand port de l'Etat d'Israël, port où transitent plus de 60% des marchandises destinées au pays.



Port d'Ashdod



Port d'Ashdod. véhicules en transit

Lever à 6 h pour un départ en excursion à 7h15
Départ en bus pour Bethléem à 1h30 du port d'Ashdod



Dans la petite ville de Bethléem en Palestine

Nous arrivons à la basilique de la Nativité, lieu de pèlerinage qui attire chaque année une multitude de fidèles de toutes confessions. En effet, cette église réunit l'église arménienne, l'église catholique et l'église orthodoxe.



Basilique de la Nativité



Entrée très basse de l'église de la Nativité



Partie catholique de l'église de la Nativité



Mosaïques de l'église originelle



Nous traversons le mur frontière qui sépare Bethléem de Jérusalem qui est à 6 km de distance. Ces deux villes sont construites en pierre blanche.



Mur frontière



Passage frontière pour entrer en Israël



Jérusalem est une ville dans laquelle se côtoient, israéliens juifs, musulmans ou catholiques, dans la zone sous autorité palestinienne et après avoir traversé le mur-frontière qui sépare Israël de la Palestine, nous arrivons à Jérusalem «Ville Sainte».

C'est une ville mosaïque de 980 000 habitants composée de nombreux villages et quartiers, où les habitants conservent jalousement leur style et leurs coutumes.



Plaque d'immatriculation palestinienne



Plaque d'immatriculation israélienne



L'église de l'Agonie est située dans le jardin de Gethsémani appelé également le jardin des oliviers.



Eglise de l'Agonie



A proximité, bulbes de l'église russe



Eglise de l'Agonie



Fresques du fronton de l'église de l'Agonie



Mosaïques à l'intérieur de l'église : le baiser de Judas



Le Jardin des Oliviers

Le Mont des Oliviers est sur une des collines de Jérusalem d'où l'on a une vue panoramique sur Jérusalem et les cimetières juif (le plus important du monde) et musulman.



Cimetière musulman



Cimetière juif



Le dôme du rocher et vue sur Jérusalem



Grande mosquée de Jérusalem

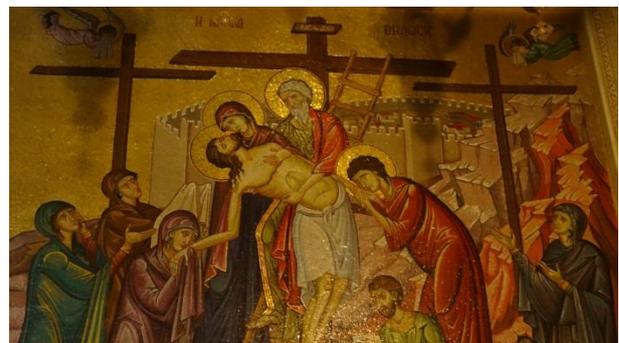
La basilique du Saint Sépulcre où l'on peut voir un peu du Golgotha, lieu où a été crucifié le Christ.



Eglise du Saint Sépulcre



A droite, dôme de l'église du Saint Sépulcre



Fresque de l'église : la descente de la croix



Fresque de l'église : Avant la mise au tombeau



Fresque de l'église : mise au tombeau

Nous faisons les stations 5 et 6 du Chemin de Croix de Jésus sur la via dolorosa.



Nous terminons par le Mur des Lamentations, le dernier vestige du temple juif.



Mur des Lamentations : côté hommes



Mur des Lamentation : côté femmes



Esplanade du Mur des Lamentations



Ce fut une longue journée au milieu d'une foule impressionnante, agréable le repas de midi pris dans un kibboutz.



Le bateau reste à quai à Ashdod puisque les évènements font que nous ne pouvons pas aller au Caire en Egypte.

Vendredi 29 novembre 2013

Départ matinal pour une visite de Tel Aviv, à une petite heure de route du port.

C'est une grande ville moderne qui compte environ 414 600 habitants, ce qui en fait la deuxième plus grande ville en Israël, derrière Jérusalem 800 000 habitants et devant Haïfa plus au nord 272 200 habitants.



Nous commençons notre tour panoramique par l'université la plus importante d'Israël, pays d'environ 8 millions d'habitants, puis nous marchons quelques minutes pour rejoindre le port de Tel Aviv, inauguré en 1936.

On poursuit le tour de la ville en bus en passant par les principales artères en remarquant les divers styles architecturaux allant du Bahause, Le Corbusier, Miro, Gaudi etc....



Jaffa, ancien port considéré comme l'un des plus vieux du monde avec des bâtiments dont les fondations datent de 4000 ans. Jaffa est entouré d'une muraille dont il reste quelques vestiges.

Une légende juive associe Jaffa à un des fils de Noé, Japhet (en hébreu Yefet) qui aurait fondé le port quarante ans après le Déluge.





A proximité, l'église Saint Pierre, seule église baroque en Israël



Nous terminons la visite de Tel Aviv par la gare de Hatachana qui a fonctionné de 1892 à 1948, sur la ligne Jaffa Jérusalem, aujourd'hui elle est devenue un complexe commercial. C'était la première ligne ferroviaire entre l'Asie Mineure et l'Égypte et fut le premier moyen de transport pour remplacer le chameau.

Sur le chemin du retour, nous voyons le théâtre national, l'auditorium, la mairie où l'on peut voir l'emplacement de l'assassinat du premier ministre Yitzhak Rabin le 29 novembre 1996.

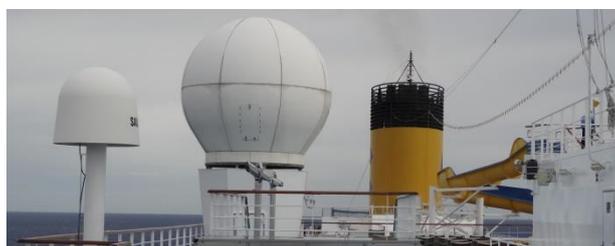
Retour au bateau pour un appareillage à 13h.

L'après-midi passe très vite entre quizz et la prestation de croisiéristes. 7 personnes se sont produites dont une de grande qualité.

Le soir « Music Show », chants et danses de très bonne qualité.

Samedi 30 Novembre 2013

Lever matinal pour faire un peu de sport, vélo pour Bernard, footing pour moi, puis on ne rate pas la présentation en français du bateau « Les coulisses du Costa Pacifica » et la façon dont on y travaille. Construit par les chantiers italiens Fincantieri, le **Costa Pacifica** a été livré par les chantiers de Gênes (Sestri-Ponente) le 29 mai 2009 et inauguré le 5 juin 2009.





LE COSTA PACIFICA

Pour info, la cheminée est mise dès que possible sur le bateau en construction : c'est un élément de publicité

Il fait 290,2 mètres de long, 35.5 mètres de large et 114.500 tonneaux de jauge.

La capacité maximale du Pacifica est de 3780 passagers.

Sur les 1504 cabines du Pacifica, 521 sont dotées d'un balcon. Le navire compte 58 suites, dont les plus grandes ont une surface de 47 m².

Il y a 5 restaurants dont deux payants : le Club Blue Moon et le restaurant Samsara, également 13 bars, 4 piscines dont deux couvertes d'une verrière amovible, un toboggan, des bains à hydro massage, 5 terrains de sport multi-activités, un parcours de jogging au grand air, une chapelle, un casino, une discothèque, un point Internet, une bibliothèque, des boutiques et un simulateur automobile Grand Prix.



Restaurant Paloma au pont 9



Buffet self Paloma au pont 9



Le casino





La chapelle



Un autre bar



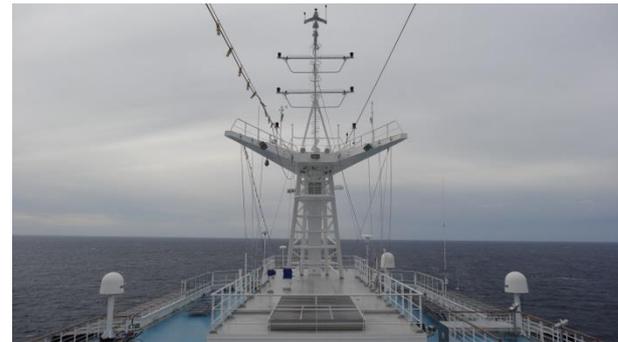
Simulateur voiture de course F1



Le toboggan du pont 12



Pont 12 supérieur arrière



Pont 12 supérieur avant

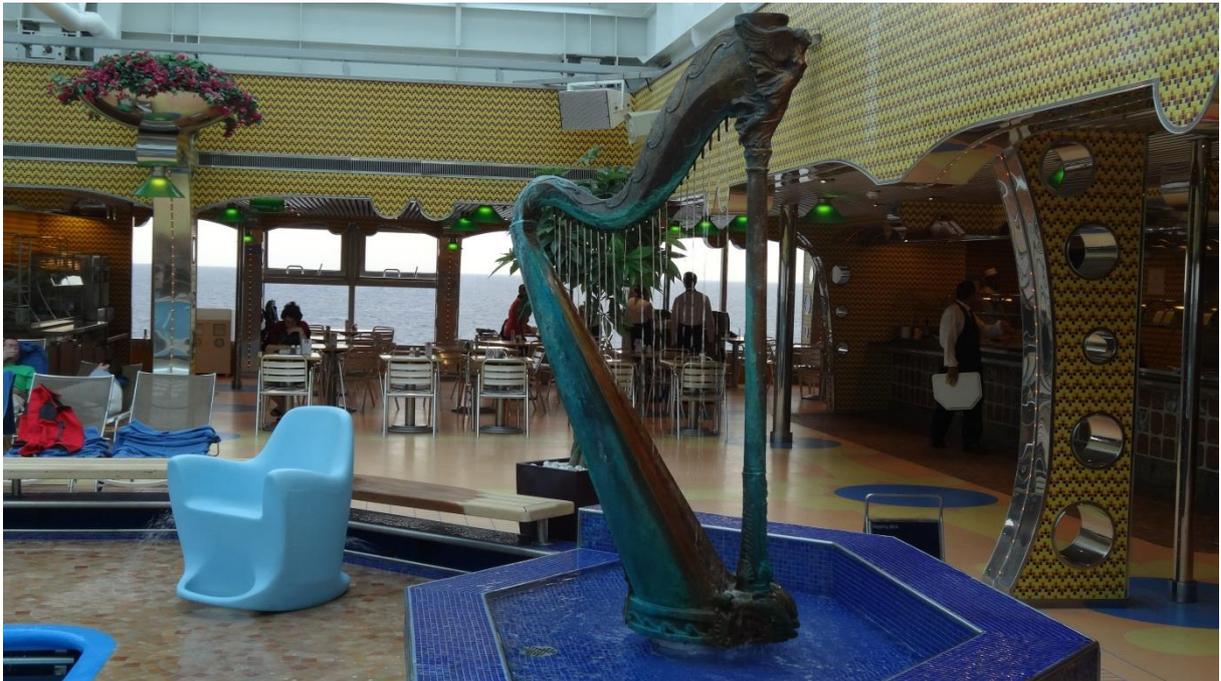


Pont 9 piscine intérieure

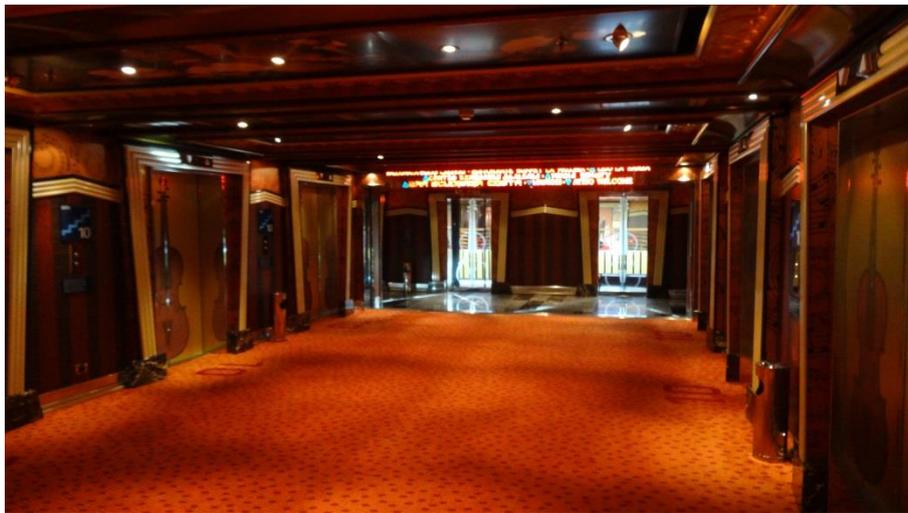


Pont 9 piscine, jacuzzi, spa, écran de 18 m²





Salon bar de la piscine du pont



Hall des ascenseurs

On retiendra sur le Pacifica le professionnalisme du personnel.

Costa emploie 19000 personnes dans le monde, 18000 travaillent sur les bateaux.

Ce sont 70 nationalités, 35 langues parlées, 80% ont moins de 40 ans.

6000 personnes ont été embauchées entre 2009 et 2012.

Costa a créé 8 centres de formation en : Italie forme les animateurs, Pérou, Brésil, Inde, Chine, Philippines, Indonésie pour les restaurants, bars, cabines, lingerie, serveurs, cuisiniers etc... Pas un membre d'équipage ne monte à bord sans une formation, qui dure au minimum 8 semaines et a pour but de garantir l'excellence du service.

Le contrat à durée déterminée pour chaque membre est d'une durée de 4 à 9 mois avec 11 h de travail par jour, pas de jour de repos (sans doute des périodes de repos dans la journée).

4 contrats permettent à un philippin de construire sa maison pour 25 à 30000 euros.

Costa souhaiterait embaucher des francophones. Ils ne sont que trois à bord : 2 français et 1 belge.

Les cinq restaurants et buffets du Pacifica emploient près de 170 personnes dans les cuisines, dirigés par un maitre-hôtel, 6 sous-chefs et 18 chefs de partie. Ce sont 3500 ingrédients différents sont utilisés dans la semaine. Tout est fait à bord, comme le pain qui est fait trois fois par jour. Il faut 25 mn pour cuire 2400 petits pains.

Il y a 14 cambuses (réserve de nourriture) qui contiennent entre autre : 5 tonnes de farine, 7000 œufs frais, 2400 kg de salade, 10000 l de bière, 11 000 bouteilles de vin.

Il y a une réserve d'eau douce et 800 m³ d'eau de mer/jour est dessalée pour l'usage de la salle de bain. Par ailleurs tout est recyclé : verre pilé, canette écrasée, bouteille compactée etc...

21000 kg de linge est lavé chaque jour.

15000 documents sont photocopiés, en effet, en cabine, chaque jour, un programme est déposé, le Today. On y découvre, en Français, toutes les activités et évènements proposés à bord.

Une station d'épuration de 2000m³ analyse, traite puis rejette l'eau à la mer.

220 serveurs sont au service des croisiéristes.

Au pont 3, deux vastes salles à manger chacune sur deux étages, les My Way et New York New York pouvant accueillir chacune plusieurs centaines de convives

Ces restaurants proposent une cuisine internationale et, pour le côté italien, différents plats de pâtes entre les hors d'œuvres et le plat principal. Marquée par les spécialités italiennes et plus généralement méditerranéennes, la carte comprend aussi les plats typiques des destinations visitées.

Un grand buffet, la Paloma donne accès aux piscines. Il propose une nourriture très variée : pizzas, plats en sauce, différentes viandes et poissons, paella, charcuterie, fromages, tacos ou encore makis japonais et une multitude de dessert. Le buffet est ouvert du matin au soir et permet, de manière moins formelle que dans les salles à manger, de se restaurer en profitant d'une très belle vue sur la mer.

80 serveurs travaillent dans les bars.

235 personnes sont affectées à l'entretien des cabines et du bateau.

15 personnes sont affectées à la technique du théâtre pour la vidéo, lumière, son, décor etc...

12 danseurs, un chanteur et une chanteuse, des artistes inter-port (ils passent d'un bateau à l'autre pendant les escales) ainsi que quatre artistes internationaux se produisent au Stardust

1 aumônier

2 médecins

1037 membres d'équipage de 37 nationalités

L'équipage en fonction composé de 4 ou 5 personnes se relaie toutes les 4 heures.

Par superstition, il est à noter qu'il est toujours d'actualité de trouver de l'ail dans la passerelle de commandement.

Pour cette croisière c'est le commandant Paolo Benini qui dirige le paquebot.

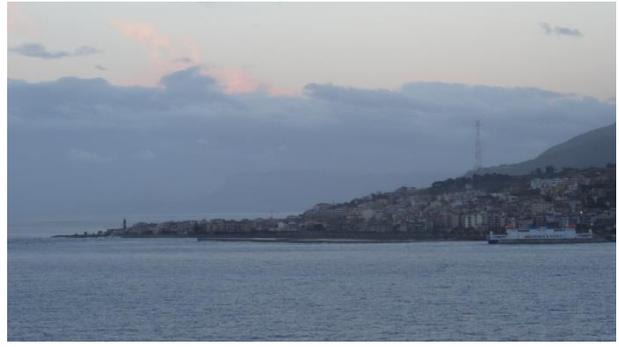
L'équipage utilise toujours des cartes-papier pour se diriger.

Le bateau poursuit sa route, en milieu de journée on peut voir la Crète, le temps est brouillé, on ne la distingue qu'à peine.

En soirée spectacle d'un chanteur noir Vick Vicus, encore de très bonne qualité.

Dimanche 1^{er} décembre 2013

Encore une journée en mer au cœur de la Mer Méditerranée et vers 14 h on peut apercevoir les hauteurs de la Calabre. Vers 16h30 le pilote est embarqué pour assister durant la traversée du détroit de Messine qui dure environ 45 mn, puis la croisière se poursuit dans la Mer Tyrrhénienne.



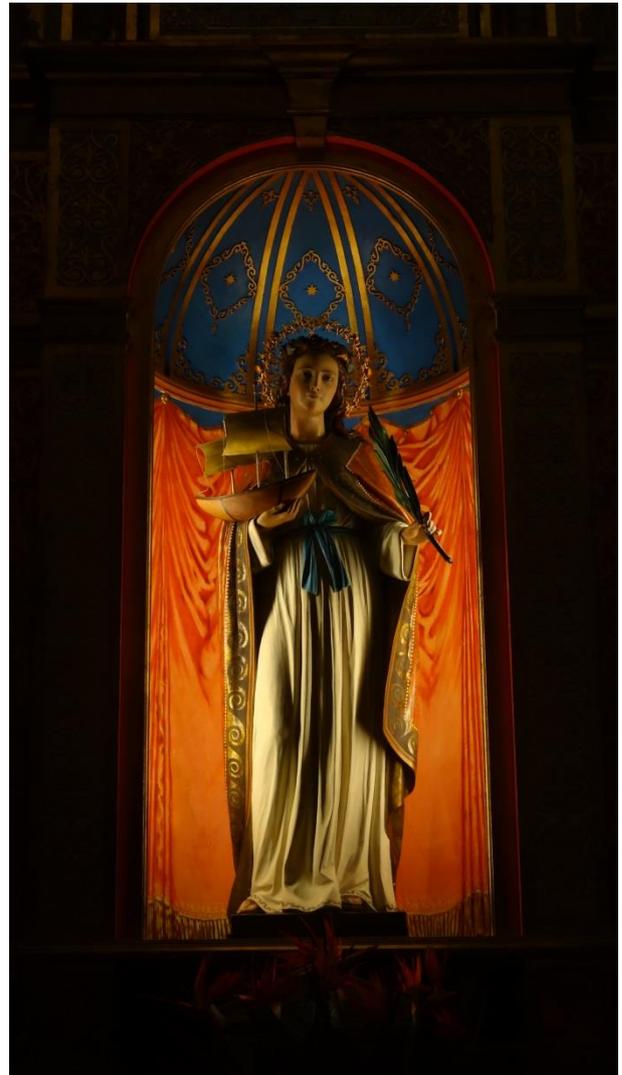
Après le petit-déjeuner je me rends à la salle de sport pour faire 7 km sur l'appareil.
Réunion d'information pour les procédures de débarquement à Savone le surlendemain.
Le soir spectacle des animateurs et de l'équipage de facture tout à fait honorable.
Journée en mer un peu longue....

Lundi 2 décembre 2013

A 8 h, le pilote aide les manœuvres pour entrer dans le port de Civitavecchia en Italie.
Nous déambulons dans cette petite ville fortifiée très agréable avec un relatif beau temps. Nous en profitons pour lire notre courrier sur internet.



Forteresse du port de Civitavecchia



Nous rejoignons le bateau en fin d'après-midi.

Mardi 3 Décembre

Aux alentours de 6 h nous sommes en vue des côtes de la Ligurie et de Savone où nous arrivons à 9 h 00.



La procédure de débarquement est parfaite et nous rejoignons le bus qui nous ramènera à la gare de Nice.

Nous garderons un très bon souvenir de cette croisière où tout est fait pour que nous passions de très bonnes vacances.

Nous retrouverons notre camping-car en début d'après-midi à Saint Laurent du Var et prendrons la route pour Gignac-la-Nerthe pour un petit bonjour en passant au Gouiran, puis Le Grau du Roi pour deux jours avec les Minelli.