



# DÉCOUVERTE DE LA BAIE D'ARCACHON, depuis Arès, Dimanche 26 septembre au Dimanche 3 octobre 2021

Dimanche 26 septembre 2021

C'est sous un vrai déluge que nous partons en car depuis la **CMCAS de Chambéry** pour la **maison familiale d'Arès**.

Nous avons eu une grosse frayeur avant d'arriver à Chambéry : il faisait encore nuit lorsque que nous sommes venus de Saint Christophe et avons évité de justesse un arbre qui occupait les  $\frac{3}{4}$  de la route. Nous l'avons vu vraiment au dernier moment et nous sommes arrêtés in extrémis.

Nous avons un car très confortable et le voyage ne nous a pas paru trop long.



Nous arrivons aux environs de 17h30 à **Arès**. Nous découvrons le programme des jours à venir, ce qui va nous permettre de découvrir la **baie d'Arcachon**, lagune qui forme une petite mer intérieure entre le Cap Ferret et le parc des Landes de Gascogne.



Lundi 27 septembre 2021

Nous nous rendons sur la **dune du Pilat**. Elle est située en bordure du massif forestier des **Landes de Gascogne**, sur la **côte d'Argent** à l'**entrée du bassin d'Arcachon**.

C'est la plus haute dune naturelle d'Europe, culminant à 106,6 m, c'est également la seule à toujours être en mouvement. Classé "Grand site de France", ce géant de sable d'une longueur de 2700 m et 500 m de large, se déplace de 1 à 5 m par an sous l'influence des vents dominants et des marées, ce qui a pour conséquence de recouvrir peu à peu la forêt.

Du sommet, nous avons un panorama sur la **Baie d'Arcachon**.



Après le repas, notre bus nous conduit à **Arcachon** pour une visite de la **Ville Hiver**, classée monument historique depuis 1985.

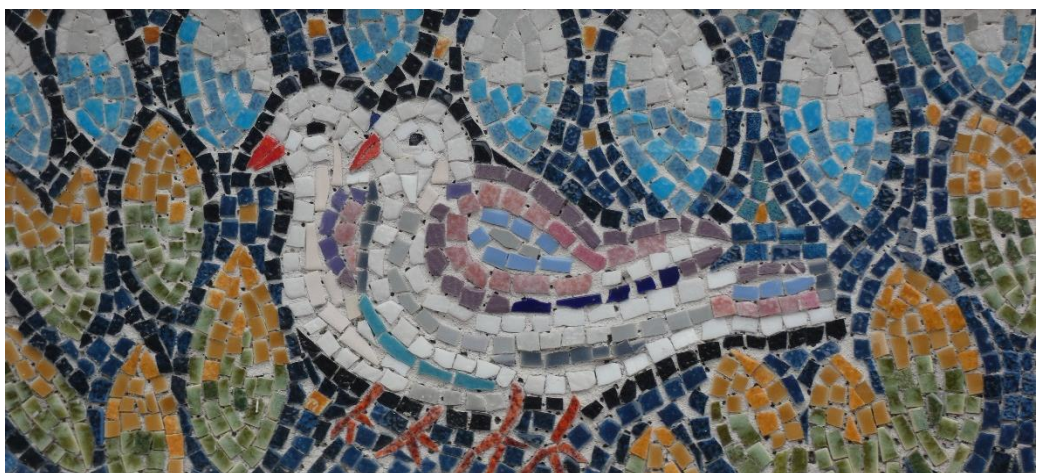
Au XIX<sup>ème</sup> siècle, la **ville d'hiver** a connu une renommée en accueillant de riches aristocrates souffrants de tuberculose et dont la principale médication est : le « grand air ». Cette ville est en effet un sanatorium à ciel ouvert.

Le quartier « thérapeutique » sort de terre en un bloc. Les rues de la ville d'hiver sont dessinées et réfléchies dans cet esprit. Les grands axes générateurs de courant d'air sont à éviter, ils se transforment en ruelles étroites et sinueuses. Toutes les têtes couronnées afflux du monde entier, comme l'empereur Napoléon III, sa femme, l'impératrice Eugénie et le prince impérial ont contribué cette expansion.

Ce quartier, perché sur les hauteurs, est emblématique de l'histoire de la commune. On déambule entre des villas du XIX<sup>ème</sup> siècle à l'architecture spectaculaire, parfois même extravagante. Il devient un ensemble de 300 demeures toutes aussi insolites que somptueuses et appartenant au mouvement « pittoresque ». D'inspiration néo-gothique, mauresque, néo-classique, colonial ou encore chalet suisse. Elles forment un quartier unique, incontournable et incomparable. Parmi ces 300 demeures, se trouvent les 96 chalets suisses construits pour rappeler aux curistes la destination helvète, plébiscitée à l'époque pour son air pur et ses propriétés sur les maladies respiratoires.



Ces demeures bien que toutes différentes possèdent néanmoins, deux points communs : une toiture à grand débord selon la tradition du chalet ainsi que des balcons, orientés de manière à pouvoir profiter à toute heure de l'air marin.



Les autres villas quant à elles intègrent des éléments architecturaux tels qu'une façade en brique, oriel (fenêtre arquée), belvédère, tourelle, avant-corps, véranda, balcon, en une asymétrie marquant la mode pittoresque largement développée au XIXème siècle.



**Le parc mauresque** crée en 1863 servait d'écrin au **casino mauresque**. C'est un havre de paix en plein cœur de la **ville d'hiver**. Au XIXème siècle, ce parc représente 4 hectares de pins et de sable, totalement conçu pour la distraction des malades et des touristes. Inspiré de l'Alhambra de Grenade et de la mosquée de Cordoue, il se situe au sommet d'une des dunes de la **Ville d'Hiver**, offrant une vue imprenable sur la **ville d'été** et sur le **bassin d'Arcachon**.



En 1974, le casino ferme et le 18 janvier 1977, un incendie détruit le casino. Le seul souvenir qui subsiste est une maquette placée à côté de l'ascenseur.

Le parc est cédé en 1879 à la commune **d'Arcachon** et ce sont les architectes-paysagistes qui transforment le parc en arboretum. Dessiné dans l'esprit des parcs anglais, il se compose d'une succession d'allées courbes où s'alternent parterres gazonnés, massifs fleuris, arbustes et cascades dans les rochers. Des plantes de toutes espèces sont plantées : palmiers, ginkgo, liquidambar, pins maritimes. Une roseraie est également créée en 1987.

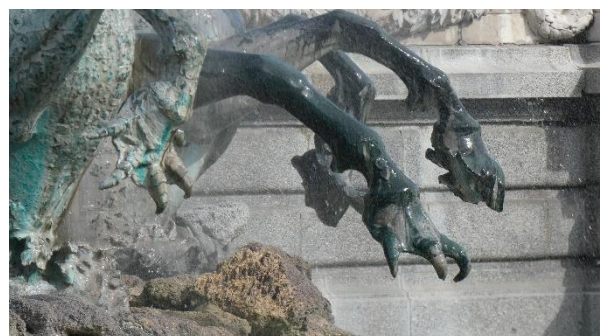
A cet ensemble paysager s'ajoutent un petit kiosque du XIXème siècle, un jardin d'enfants, un boudrome et un théâtre de plein air où se déroulent des animations.

En 1913, un funiculaire est construit afin de permettre aux vacanciers de se rendre facilement au casino comme à l'ensemble de la **ville d'hiver**. Il a été remplacé en 1948 par un ascenseur qui relie la **ville d'hiver à la ville d'été**.

### **Mardi 28 septembre 2021**

Nous partons en car pour la visite de **Bordeaux** puis depuis **l'esplanade des Quinconces**, nous déambulons dans le cœur de la ville.

**L'esplanade des Quinconces** bordée d'arbres plantés en quinconces occupe un vaste emplacement de 12 hectares en bordure de la Garonne, ce qui en fait la plus grande place d'Europe. Ici, se déroulent de nombreuses manifestations toute l'année.



La place de la Comédie est un lieu prestigieux de **Bordeaux**, à cet endroit se trouvait un ancien forum Gallo-Romain. C'est en 1778, après la construction du Grand Théâtre et ses 12 colonnes corinthiennes, lieu emblématique de la place de la Comédie, qu'elle a été aménagée. Douze statues en pierre surplombent les douze colonnes Corinthiennes.



Cette partie de la ville est désignée comme "le triangle d'or" d'une part pour la richesse de son patrimoine avec notamment le Grand Théâtre, mais aussi en référence à la valeur de ses biens immobiliers.





Aux deux extrémités de la place de la Comédie se trouvent deux horloges identiques qui sont également des lampadaires. Chaque horloge dispose de 4 faces dont chacune est équipée d'un cadran.



**La place de la bourse**, exemple idéal et original de place royale destinée à servir d'écrin à la statue équestre du roi de France.

La majesté architecturale de la place de la Bourse est soulignée la nuit par un élégant éclairage. Depuis 2006, le miroir d'eau reflète ses façades XIIIème en bord de Garonne.





Nous prenons notre repas au **restaurant « Le Jardin Pêcheur »**, en dehors d'être excellent, il nous a permis d'échanger avec le responsable de ce restaurant.

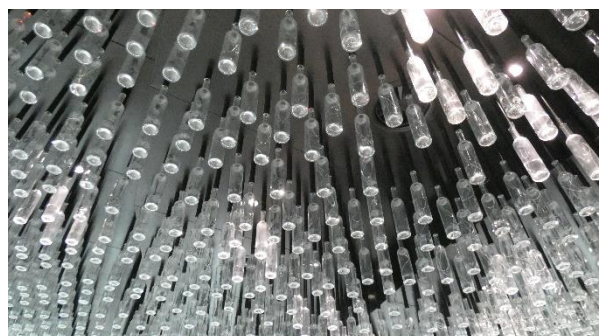
Ce fut très intéressant, en effet, il emploie 16 personnes handicapées sur 18. Leur temps de travail est adapté à leur handicap que ce soit à la cuisine, au service ou autre. C'est un restaurateur très satisfait de son personnel et le client ne se rend pas compte qu'il est servi par des personnes « dites différentes ».



L'après-midi nous le consacrons à la visite de **la Cité du Vin**

**La Cité du Vin** est un lieu d'exposition sur le thème du vin. Son inauguration a lieu le 31 mai 2016 en présence d'Alain Juppé et de François Hollande et son ouverture au public a lieu le 1<sup>er</sup> juin 2016.

Le musée est parfait pour des amateurs de vins ayant soif de découvrir les bases de cet univers d'une manière plus originale qu'un musée traditionnel.



Mercredi 29 septembre 2021

Intéressante visite des **Prés Salés d'Arès** avec une guide naturaliste. Ils se situent entre **Jane de Boy** à **Lège-Cap Ferret** et le **port ostréicole d'Arès**, ce sont 400 hectares qui forment cette Réserve Naturelle Nationale.



Nous revenons au centre de vacances pour une dégustation d'huitres.

L'après-midi nous partons pour une découverte de 2 h de la **baie d'Arcachon, en bateau**. Le bassin est une zone naturellement riche et préservée : avec la **dune du Pilat**, plus grande dune d'Europe et le **Banc d'Arguin** en face, les **Prés Salés** et un peu plus loin au cœur du bassin, **l'île aux Oiseaux** où plus de 150 espèces d'oiseaux peuvent être observées.





L'île aux oiseaux est connue aussi pour ses deux **cabanes tchanquées** (du gascon « chancas » qui signifie « monté sur échasses »). A l'origine, elles avaient pour fonction la surveillance des parcs à huîtres.



L'île abrite également une cinquantaine de cabanes sans eau ni électricité, certaines sont habitées toute l'année.



Jeudi 30 septembre 2021

Intéressante visite dégustation du Château « Haut Lagrange » à Pessac Leognan.



Après le repas nous faisons une autre visite dégustation, beaucoup moins intéressante au Château de Rouillac.



De retour à la Maison familiale et afin de nous dégourdir les jambes nous partons à pied le long de l'Atlantique pour **Andernos**, soit environ 7 km aller et retour.

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021**

Nous partons pour une visite accompagnée de la **réserve ornithologique du Teich** le long d'un sentier en boucle.





Après un excellent repas au restaurant « Braise et Co », nous nous rendons au **Moulin de Cassadotte**, une ferme aquacole. Ce lieu privilégié fut le premier site choisi pour pérenniser l'esturgeon, menacé par une pêche excessive, finalement interdite. Il est aujourd'hui le patrimoine préservé de **Caviar de France**.

Les bassins naturels du **Moulin de la Cassadotte** forment un habitat de qualité pour les Esturgeons Sibériens de Caviar de France. Alimentés par la rivière bordant le Moulin en cycle ouvert, ils offrent à leurs résidents une eau pure et inaltérée.



Après cette intéressante découverte à propos du caviar, nous dégustons avec plaisir et délice cet excellent produit.



Arrivés à la maison familiale, nous retournons à Andernos à pied avant le repas.

**Samedi 2 octobre 2021**

Nous partons pour la **presqu'île du Cap Ferret**, direction le **Phare**. Il est fermé et nous sommes bien déçu et aurions bien volontiers monté les 258 marches menant au sommet pour une vue à 360°, à plus de 53 m de haut.



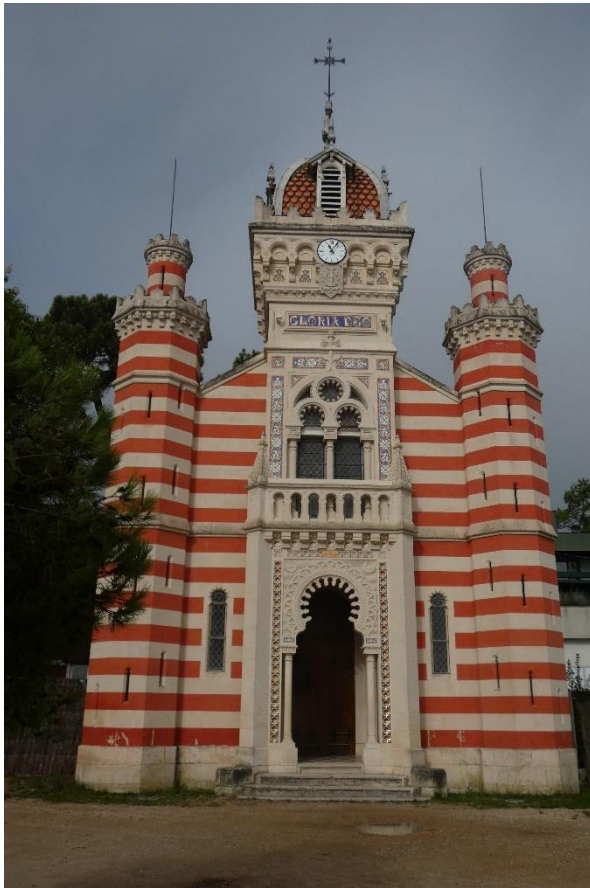
**La Chapelle mauresque**, c'est à **Léon Lesca** que l'on doit la construction de cette chapelle au XIX<sup>ème</sup> siècle. Originaire de **La Teste de Buch** et à l'origine de la **construction du port d'Alger**, on retrouve les influences orientales de cet entrepreneur dans la construction de la chapelle, autrefois accompagnée de la somptueuse **Villa Algérienne**.

Dans les années 60, un promoteur détruisit la **villa algérienne de l'Herbe** pour construire un immeuble. Il ne reste aujourd'hui du domaine bâti par **Léon Lesca** au XIX<sup>ème</sup> siècle que la **chapelle mauresque** insolite et dépaysante à l'entrée du village. Intacte et restaurée, elle fait majestueusement face au Bassin et témoigne de l'histoire de la Presqu'île intimement liée à cette famille d'exploitants forestiers philanthrope du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Elle a une particularité, son clocher est orné de la croix chrétienne ainsi que du croissant musulman.

Récemment rénovée, elle est classée Monument Historique

Malheureusement, elle est actuellement fermée et nous ne pouvons pas la visiter.



Le long de la **presqu'île du Cap Ferret**, plusieurs villages ostréicoles se succèdent, mais il en est un très particulier : c'est le **village de L'Herbe**, considéré comme étant le plus joli village du **bassin d'Arcachon**.

Il est bien agréable de se perdre dans ses étroites ruelles et entre ses cabanes aux volets colorés. La fontaine se dresse sur une petite place au coeur du village.



Il est le seul à être inscrit à l'inventaire des sites pittoresques de France.



Après le repas, nous profitons de cet après-midi libre pour une très longue promenade en direction des Prés Salés d'Arès jusqu'à Jane de Boy, village historique de la presqu'île de Lège Cap-Ferret.



**Dimanche 3 octobre 2021**

C'est le retour à la maison après un long trajet sous la pluie.

Nous sommes enchantés de cette semaine pleines de découvertes que nous avons partagée avec des personnes très sympas, ce qui ne gâte rien.